الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

لغتي العربية

للصف التاسع

من مرحلة التعليم الأساسي

الجزء الأول

http://Yaman.E-learning-moe.edu.ye

١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م

الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

لغتي العربية

للصف التاسع من مرحلة التعليم الأساسي

الجزء الأول

تأليف

١ - د . أمة الرزاق علي حُمَّد الحوري (رئيساً)

أ . أحمد هادي جمال الدين / منسقاً
أ . إلهام قاسم عبده
أ . خالد محمد ملهي
أ . عبدالكريم محمد أحمد العوني
أ . قاسم علي أحمد الصغير
أ . محمد مثنى الخيراني
أ . إسماعيل صالح الغياثي
أ . أم الخير محمد الجعدبي
د . عبد الباسط عبد الرقيب عقيل
أ . علي محمد الصائغ
أ . ليلى علي ناشر
أ . محمد يحيى بلابل

فريق المراجعة:

أ . خالد أحمد العزعزي
أ . أمة الباري محمد الحمزي
د . محمد أحمد العامري
أ . محمد فائد عبدالستار الشميري
أ . جبلة محمد العرومة
د . ضيف الله حسين الدريب

تنسيق: أ . فائز صالح منصر شاطر
تدقيق : د .صالح علي النهاري

الإخراج الفني

الصف والتصميم: علي عبد العزيز عبده الصوفي
محمد حسين المنصور
إدخال التصويبات: عبدالرحمن حسين المهرس
خالد أحمد العلفي

تدقيق التصميم : حامد عبدالعالم الشيباني

١٤٤٣هـ - ٢٠٢٢م

http://E-learning-moe.edu.ye

النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي   رددِيه وأعيدي وأعيدي
واذكري في فرحتي كل شهيدِ   وامنحيه حُللاً مِنْ ضوءِ عيدي

رددي أيتها الدنيا نشيدي
رددي أيتها الدنيا نشيدي

وحدتي .. وحدتي .. يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي   أنت عهدٌ عالقٌ في كل ذِمّة
رايتي .. رايتي .. يا نسيجاً حِكْتُهُ من كل شمس   اُخْلُدي خافِقةً في كل قِمّة
أمتي .. أمتي .. امنحيني البأس يا مصدر بأسي   واذخُريني لَكِ يا أكرمَ أمة

عشتُ إيماني وحبّي أُمميًا
ومسيري فوق دربي عربيا
وسيبقى نبضُ قلبي يمنيا
لن ترى الدنيا على أرضي وصيا

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

الحمدُ لله ربِّ العالمين والصلاةُ والسلامُ على سيدنا محمدٍ وعلى آله الطاهرين، ورضي اللهُ عن أصحابه المنتجبين، أمّا بعدُ:

إنّ تطويرَ المناهج الدراسيّة يعني تطويرَ العمليّة التعليميّة التعلميّة كلّها؛ لتواكب التغيّرَ السريعَ في الجوانب المختلفة للحياة، وهذا يقتضي ألاّ يكون تطويرُ المناهج عملاً فرديًا، بل عملاً تعاونيًا، يشترك فيه العلماءُ المختصّون والأكاديميّون والباحثون والمشرفون التربويّون والموجّهون والمعلّمون وأولياءُ الأمور.

وتهتمُّ وزارةُ التربيةِ والتعليم بالمناهج لبناء الخبرات السليمة التي تشكّلُ شخصيّةَ المتعلّم وفقَ الأبعاد التي تتطلّبها المناهجُ الحديثةُ، والتي تتمثّلُ في الأهداف التربويّة المنسجمة مع مجتمعنا، والأساليب المناسبة في التعليم والتعلّم، وأساليب التقويم الكفيلة بحراسة الأجيال والتأكّد من تحقّق الأهداف التربويّة الصحيحة.

ونسعى - بعون الله - إلى تطوير المناهج من خلال: دراسة الواقع التعليميّ وتعزيز نقاط القوّة الموجودة في المناهج، ومعالجة نقاط الضعف، وربط المادّة الدراسيّة التي يتلقّاها المتعلّمُ بالبيئة التي يعيشُ فيها، وتطوير أساليب التدريس بما يتناسبُ مع مستوى المتعلّمين، ومراعاة الفروق الفرديّة بينهم، وتشويق المتعلّمين لفهم المحتوى والارتقاء بمستوياتهم التحصيليّة من صفٍّ إلى صفٍّ بشكلٍ ممتعٍ.

ولا ننسى أنّ تنفيذَ المناهج ليس من مهامّ المعلّم وحدَه، بل لا بدّ أن يكون عملاً تعاونيًا يشترك فيه المعلّمُ والمتعلّمُ ووليُّ الأمر والمديرُ والموجّهُ ومؤسّساتُ المجتمع المدنيّ كلُّها.

ونسألُ اللهَ تعالى أن يكتبَ أجرَ المؤلّفين وكلّ من شارك في تطوير المناهج، وكلّ من يشارك في تنفيذها على أرض الواقع، ونسألُه تعالى أن يباركَ هذه الجهودَ الطيّبةَ وأن يأخذَ بأيدينا لبناء الأجيال بناءً متكاملاً.

وزيرُ التربيةِ والتعليم

رئيسُ اللجنةِ العليا للمناهج

أ. يحيى بدر الدين الحوثي

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن سار على هديه إلى يوم الدين. أما بعد :

فهذا كتاب «لغتي العربية» للصف التاسع من مرحلة التعليم الأساسي، وهو يقع في جزأين : يشتمل كل جزء على اثنتي عشرة وحدة تعليمية أشتقت موضوعاتها من المجالات المتنوعة التي حددت في وثيقة منهاج اللغة العربية للحلقة الثالثة للصفوف : ٧–٩ ، المتعلقة بالمجالات الحياتية المختلفة.

وقد مثلت تلك المجالات مورداً خصباً لمجموعة من المعلومات والخبرات الثرية التي تزود التلاميذ بالمعارف ، والمهارات والاتجاهات والقيم المرغوبة لتسهم في بناء شخصيتهم، وتهذيب سلوكهم وتنمية أذواقهم.

واللغة العربية في المنهاج المدرسي وسيلة أساسية لتحقيق وظائف المدرسة في تربية التلاميذ وتعديل سلوكهم في جميع الجوانب الفكرية، والوجدانية، والمهارية، فضلاً عن تمكين التلاميذ من السيطرة على فنون اللغة ومهاراتها الأساسية.

وقد اتبع في تأليف هذا الكتاب أسلوب النظام التكاملي، وهو الأسلوب نفسه الذي سارت عليه كتب الحلقة الوسطى للصفوف ٤–٦ ، لأنه من الأساليب المتطورة المناسبة التي تقوم على رؤية وظيفية اللغة العربية ، كفنون متكاملة يرتبط كل فن منها بالآخر يؤثر فيه ويتأثر به. والواقع أن الربط بين فنون اللغة العربية وفروعها أمر ضروري؛ لأن اللغة في أساسها وحدة واحدة وما فنونها إلا مظاهر لتلك الوحدة وفروع لها لا فواصل بينها إلا بالتسمية ، كما أن الترابط والتكامل لا يكون بين فروع اللغة العربية فحسب، بل إنه مطلوب كذلك مع المواد الدراسية الأخرى؛ لأن اللغة العربية إضافة إلى أنها

مادة دراسية فهي وسيلة للتعليم والتعلّم في المواد الأخرى ، ويتوقف نجاح التلميذ فيها على إتقانه لمهاراتها.

ولذلك فقد صُمِّمت الوحدات التعليمية وفق نسق متجانس يجعل من النص الرئيس – سواء أكان للقراءة أم الحفظ – محوراً تدار حوله كافة المعالجات اللغوية، في ضوء الأهداف التعليمية، وتكامل فروع اللغة ، مع مراعاة واقع التلاميذ الثقافي، والبيئي، واحتياجاتهم وميولهم واستعداداتهم، بحيث تسهم في تنمية مهاراتهم اللغوية، وقدراتهم العقلية، وإثارة تفكيرهم ، وتحفيز قدراتهم التعبيرية بالإضافة إلى درجة مناسبة من المستوى الوظيفي للغة.

وقد روعي في تنظيم محتوى المادة التعليمية في هذا الكتاب إكساب التلاميذ المهارات اللغوية في الاستماع، والتحدث، والقراءة والكتابة وفق القواعد اللغوية بما يتناسب مع نموهم الجسمي والعقلي والنفسي ، واستعدادهم وقدراتهم، وميولهم، والتدرج في تقديم المعلومات، حسب ما يتوافق مع مستوياتهم العمرية ، فضلاً عن الاهتمام بالممارسة اللغوية السليمة عن طريق التطبيقات العملية التي يقوم بها التلميذ نفسه لكي تصبح جزءاً من شخصيته لا تنفصل عن حياته.

والله الموفق

المؤلفون

المحتويات

المحتويات

المحتويات

المحتويات

نصوص وتذوق

الوحدة الأولى

عِبَادُ الرَّحْمَنِ

قال تعالى :

﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ
يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾
وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ
عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ ۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا
وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ
ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ
الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾
يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ إِلَّا مَنْ تَابَ
وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۗ
وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴿٧٠﴾ وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ
إِلَى اللَّهِ مَتَابًا ﴿٧١﴾ وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ
مَرُّوا كِرَامًا ﴿٧٢﴾ وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا

سورة الفرقان الآيات : (٦٣ – ٧٧)

صُمًّا وَعُمْيَانًا ﴿٧٣﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا
قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴿٧٤﴾ أُولَٰئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا
وَيُلَقَّوْنَ فِيهَا تَحِيَّةً وَسَلَامًا ﴿٧٥﴾ خَالِدِينَ فِيهَا حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٧٦﴾
قُلْ مَا يَعْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا ﴿٧٧﴾

سبب النزول :

الآيات الكريمة ، قبس من خواتيم سورة الفرقان ، وقد تناولت تشريعات ربانية حكيمة ، وتوجيهات عظيمة ، لو عمل الإنسان المسلم بها ، ونفذها بإخلاص، لاحتل المكانة السامية ، ونال من خير الدنيا ، وثواب الآخرة، فهي توجه المسلمين كافةً إلى ما ينبغي أن تكون عليه العلاقات المختلفة التي تربطهم بربهم، ودينهم، ومجتمعهم ، كما تعلمهم ترشيد الإنفاق في الأموال، وضبط النفس ، وتوطينها على مكارم الأخلاق ، وتشرع لهم الحقوق والواجبات في المعاملات المختلفة ، وهي – في ضوء ما تضمنته من تشريعات وتوجيهات – ترغب المسلمين وتحثهم على الالتزام بضوابطها بصورة غير مباشرة؛ لتكون من سماتهم وجزءاً من سلوكهم ؛ ليستحقوا درجة التكريم الإلهي، كما استحقها الذين من قبلهم بوصفهم (عباد الرحمن) .

أما الآيات : (٦٨ – ٧٠) فقد اشتملت على طرفٍ من أسباب النزول ، فعن ابن عباس (رضي الله عنهما) .

قال : " إن أناساً من أهل الشرك قتلوا فأكثروا ، وزنوا فأكثروا ، ثم أتوا محمداً – صلى الله عليه وسلم – " فقالوا : إن الذي تدعو إليه لحسن ، لوتخبرنا أنَّ لما عملنا كفارة ، فنزلت :

﴿ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ ﴾ .... إلى قوله تعالى:

﴿ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴿٧٠﴾ ﴾ (١)

(١) سورة الفرقان (الآيات : ٦٨ – ٧٠) .

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

الكلمة	معناها
يمشون هوناً	يمشون بسكينة وتواضع .
قالوا سلاما	قالوا قولاً يسلمون فيه من الإثم .
اصرف عنا	أبعد عنا .
لم يسرفوا	لم يبذِّروا .
لم يقتروا	لم يبخلوا .
قواماً	وسطاً بين البخل والتبذير .
أثاماً	عقاباً .
مهاناً	ذليلاً .
اللغو	قبيح الكلام .
مروا كراماً	مروا معرضين عنه إكراماً لأنفسهم .
قرة أعين	مسرةً وفرحاً .
الغُرفة	أعلى منازل الجنة .
يعبأ	يكترث .
دعاؤكم	عبادتكم .

المعنى الإجمالي :

تتحدث الآيات عن موضوع أساسي هو موضوع « عباد الرحمن » وجزاؤهم، فتوضح – من خلال السياق القرآني الكريم – مجموعة من التشريعات والتوجيهات الربانية الحكيمة التي تنظم جوانب عديدة من العلاقات الإنسانية المرتبطة بحياة البشر التي أخذ بها الرعيل الأول، وطبقوها في حياتهم قولاً وعملاً، حتى أصبحت جزءاً من حياتهم وتجسدت في سلوكهم ، وتصرفاتهم، وانصهرت بكل معانيها في نفوسهم ، فاستحقوا بتطبيقها درجة التكريم الإلهي بوصفهم عباد الرحمن.

الشـــــرح :

اتّسم عباد الرحمن بسمات شخصية فريدة ، من أهمها : ضبط النفس، والصبر على المكاره، والتواضع من دون تصنع أو رياء، والعفو والتسامح، من غير ضعف ولا استكانة.

أما علاقتهم بربهم، فقد كانوا مثالاً فريداً في طاعتهم للّه وعبادته دون سواه؛ لأنهم كانوا آناء الليل وأطراف النهار يتقربون إلى ربهم بأداء الفرائض والنوافل، ولايفترون عن دعائه في أن يبعدهم عن عذاب النار ؛ لأن عذابها مؤلم ودائم ، وهي بئس المنزل، والمستقر لمن أعدت لهم.

وأما علاقتهم بأموالهم – التي رزقهم الله إياها – فتقوم على الاعتدال، فهم ليسوا مبذرين في إنفاقهم لها، فيصرفون منها فوق الحاجة، ولا بخلاء، فيضيّقون على أنفسهم وأهلهم في النفقة، أو يمنعونها عن حق الله المفترض عليهم فيها، من الصدقة، والزكاة، لكنهم معتدلون في الأحوال كافة، وخير الأمور أوسطها.

وأما علاقتهم بأفراد المجتمع ، فتقوم على مبدأ الالتزام بالتشريعات الإلهية في هذا الجانب من أداء الحقوق والواجبات وصيانة الأرواح والأعراض، حيث حرم الله تعالى إزهاق النفس المؤمنة، إلا بحق الشرع في القصاص، كما حرم الاعتداء على أعْراض الناس، وتوعد أولئك الذين لايلقون بالاً لهذه

الحُرمات ، فأنذرهم بالعقوبات الجسيمة وبإهانتهم ومضاعفة العذاب عليهم مع بقائهم خالدين فيه أبدا .

ومن رحمة الله بعباده الذين أسرفوا على أنفسهم بالمعاصي ، ثم تابوا توبة صادقة، وندموا على مافعلوا، وعزموا على فعل الطاعات، وترك السيئات ، أن فتح الله لهم باب التوبة؛ ليغفرلهم ذنوبهم، ويبدل سيئاتهم حسنات؛ لأن من يتوب إلى الله فقد عرف طريق الصواب، والله عفو كريم يحب العفو ، ويقبل التوبة من عباده .

وتتناول الآيات بعد ذلك بقية صفات عباد الرحمن التي منها :

ابتعادهم عن شهادة الزور مهما كانت الدوافع والأسباب، لأن الزور يعني: الكذب المتعمّد على الغير من أجل دحض الحق وإقرار الباطل، وبشهادة الزور تضطرب الحياة ويتفكك المجتمع، ولهذا حذر الرسول – صلى الله عليه وسلم – من شهادة الزور وعدَّها من الكبائر.

إن تجاوزهم عن قبيح الكلام الصادر من السفهاء، وإعراضهم عنه ليس من قبيل الخوف أو الضعف وإنما من قبيل إكرام أنفسهم أن يتدنسوا بشيء منه في مجاراتهم إياهم .

وهم يتأثرون بالموعظة، فإذا ذكر الله وجلت قلوبهم، وإذا تليت عليهم آياته زادتهم إيماناً، كما أنهم يسألون ربهم أن يرزقهم من أزواجهم وذرياتهم مايفرحون به وتنشرح له صدورهم من عمل الطاعات وترك المعاصي والاستقامة والهداية فيكونون وإياهم قدوة للمسلمين، فليس أحد أسعد من المسلم حين يرى أهله وذريته قائمين وملتزمين بطاعة الله وعبادته.

وتختتم الآيات بذكر ما أعد الله للمتقين من الجزاء العظيم فهم يوم القيامة خالدون في الدرجات العليا من الجنة؛ بسبب صبرهم على أداء الطاعات ، وهم يُلقَّون في غُرف الجنة السلام والتحية من الملائكة الكرام، على خلاف الكافرين الذين وجه الله لهم التحذير واللوم، حيث أخبرهم – جل جلاله – أنه لايكترث ولايبالي بهم فهو لم يخلقهم إلا لعبادته، وما داموا قد كذَّبوا، فسوف

يكون تكذيبهم مقتضياً لعذابهم وهلاكهم .

وإذا تأملت الآيات الكريمة فستجدها قد اشتملت على كثير من الصور الفنية والتعبيرات الرائعة والتناسق الجمالي بين الفواصل والألفاظ ، فمن حيث الألفاظ : نجد أنها قد وردت في الآيات على نسق خاص يتناسب مع المعنى وذلك مثل الإضافة في قوله تعالى : « عباد الرحمن » ومثل قوله تعالى : « هوناً – يبيتون – لربهم – ربنا »، والتكرار الذي يؤكد المعنى ويقّويه،كتكرار الاسم الموصول : « الذين » والضمير المتصل « نا » في كثير من الكلمات مثل : « عنا – لنا – أزواجنا – ذرياتنا »، وكذلك (لا) النافية : « لايدعون ، لايقتلون، وكذلك التكرار في قوله تعالى : « وإذا مروا باللغو مروا كراما » وكذلك التضاد كما في قوله تعالى : « سجداً – قياماً » – « سيئات – حسنات » – « يسرفوا – يقتروا » .

وأما من حيث التعبيرات الموحية والصور الفنية ، فقد احتوت الآيات على كثير منها مثل قوله تعالى :

﴿ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا ﴿٧٣﴾ ﴾

وقوله تعالى : ﴿ قُرَّةَ أَعْيُنٍ ﴾ ، وقوله تعالى : ﴿ أُوْلَٰئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ ﴾ .

فضلاً عن التناسق الفني الذي يبدو واضحاً في الحروف المتجانسة للفواصل القرآنية المتقاربة في الآيات كما في قوله تعالى : « سلاماً – قياماً – غراماً . . .إلخ » هذه الفواصل دلت على تفرّد القرآن الكريم عن غيره من ألوان الكلام ، وقد أبرزت مقاطعها التلاؤم والإيقاع المتناغم الذي أضفى على الآيات الانسجام التام مع التسلسل المترابط لصفات عباد الرحمن لتتناسب مع حجم الفاصلة القرآنية ، وذلك تبعاً للأسلوب القرآني الرائع ، الذي من خلاله يكمن هذا الاتساق العجيب لآي القرآن المتناهية في البلاغة والإعجاز .

الحوار والمناقشــة :

أولاً – أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – كيف يقضي عباد الرحمن ليلهم ؟
٢ – لماذا حرم الله شهادة الزور ؟
٣ – ماجزاء عباد الرحمن عند الله يوم القيامة ؟
٤ – بمَ توعد الله الكافرين في الآية الأخيرة من النص ؟
٥ – قال تعالى :

﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ﴿٢٩﴾ ﴾ (١) .

هات من النص القرآني مايوافق الآية ، ثم اشرحها باختصار .

٦ – (مهما كثرت ذنوب العباد، فباب التوبة مفتوح) ، اذكر من النص القرآني الكريم الآيات التي تدل على ذلك .

ثانياً : ضع علامة (✓) مقابل العبارة الصحيحة وعلامة « X » مقابل العبارة الخطأ فيما يأتي :

١ – يجب على المسلم أن ينفق المال ببذخ؛ لأن الله الواهب المعطي. ( )
٢ – تُحيّي الملائكة عباد الرحمن في الآخرة وذلك جزاء صبرهم. ( )
٣ – من شروط قبول العبادة أن تكون خالصة لله تعالى دون شريك له . ( )
٤ – تكرار الألفاظ في الآيات القرآنية يفيد توكيد المعنى وتقويته . ( )
٥ – تسمى الحروف المتجانسة في نهاية الآيات تناسقاً فنياً. ( )

(١) سورة الإسراء الآية (٢٩) .

التدريبات اللغوية

١ – صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

مروا باللغو	يدوم عذابه وتحقيره .
يُلقّون فيها تحية	لم يسقطوا متعامين عمّا فيها .
لم يخروا صماً وعمياناً	إن عقابها كان دائماً ملازماً لهم .
يخلد فيه مهاناً	تقابلهم الملائكة بالتحية .
إن عذابها كان غراماً .	سمعوا كلاماً قبيحاً أثناء مرورهم .

٢ – ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس :

جمع كلمة (نَفْس) : (أنفس – نفائس – أنفاس) .

مفرد كلمة (سُجَّدا) : (سجود – ساجد – سجدة) .

ضد كلمة (الحق) : (القوة – العنف – الباطل) .

معنى كلمة (تاب) : (أقلع – وهب – عزم) .

٣ – املأ الفراغ مستعيناً بالمثال ، وملاحظاً الفرق في المعنى :

يقال : مرّ المسلم باللغو كريماً .

ويقال : ..... الطعام في فم المريض .

ويقال : .... المسافر بصاحبه .

– يقال : المسلمون يدعون ربهم بكرة وعشياً .

– ويقال : المظلومون .... على الظالمين بالهلاك .

– ويقال : العلماء .... الناس إلى الجهاد في سبيل الله .

– ويقال : الكرماء ..... الناس لموائدهم .

٤ – استخرج من النص القرآني أضداد الكلمات الآتية :

(جلوساً – نعيم – الباطل – ساءت) .

الدرس الثاني

المفهومات النحوية

من صفات المؤمنين

اقرأ مايأتي :

قال تعالى : ٱلَّذِينَ يُوفُونَ بِعَهۡدِ ٱللَّهِ وَلَا يَنقُضُونَ ٱلۡمِيثَٰقَ
﴿٢٠﴾ وَٱلَّذِينَ يَصِلُونَ مَآ أَمَرَ ٱللَّهُ بِهِۦٓ أَن يُوصَلَ وَيَخۡشَوۡنَ رَبَّهُمۡ
وَيَخَافُونَ سُوٓءَ ٱلۡحِسَابِ ﴿٢١﴾ وَٱلَّذِينَ صَبَرُواْ ٱبۡتِغَآءَ وَجۡهِ رَبِّهِمۡ
وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنفَقُواْ مِمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡ سِرّٗا وَعَلَانِيَةٗ وَيَدۡرَءُونَ
بِٱلۡحَسَنَةِ ٱلسَّيِّئَةَ أُوْلَٰٓئِكَ لَهُمۡ عُقۡبَى ٱلدَّارِ ﴿٢٢﴾ جَنَّٰتُ عَدۡنٖ يَدۡخُلُونَهَا
وَمَن صَلَحَ مِنۡ ءَابَآئِهِمۡ وَأَزۡوَٰجِهِمۡ وَذُرِّيَّٰتِهِمۡۖ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ يَدۡخُلُونَ
عَلَيۡهِم مِّن كُلِّ بَابٖ ﴿٢٣﴾ سَلَٰمٌ عَلَيۡكُم بِمَا صَبَرۡتُمۡۚ فَنِعۡمَ عُقۡبَى ٱلدَّارِ ﴿٢٤﴾ (١)

١ – استخرج من الآيات القرآنية السابقة مايأتي :

– فعلاً مضارعاً منصوباً وبين علامة نصبه .
– فعلاً من الأفعال الخمسة مرفوعاً وبين علامة رفعه .
– اسماً مجروراً بحرف جر ، واذكر علامة جره .
– ضميراً متصلاً بارزاً للغائبين في محل جر .
– فعلاً صحيحاً مسنداً لواو الجماعة .
– ضميراً مستتراً للمفرد الغائب، وحدد موقعه .

٢ – مثل لما يأتي في جمل من إنشائك :

– فعل مضارع معتل الآخر بالألف منصوباً .
– فعل ناسخ من أخوات (كاد) يفيد الرجاء .
– توكيد معنوي.

---

١ – سورة الرعد ، الآيات : (٢٠ – ٢٤) .

٣ - اجعل الخطاب في العبارة الآتية للمؤنث المفرد ، وللمثنى ، وللجمع بنوعيه، ثم غير مايلزم :

« أنت تصون الأمانة ، وتحفظ العهد ، ولاتقول إلا الصدق » .

٤ - أعرب ماتحته خط فيما يأتي :

- على المرء أن يسعى إلى الخير جهده وليس عليه أن تتم المطالب
- يقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - : "المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كلٍ خير "(١).

الدرس الثالث

الإملاء

تطبيقات عامة

اقرأ القطعة الآتية :

علم عباد الرحمن أن الحياة الدنيا زينة ولهو ، وأن مافيها من المتعة واللذات الفانية، لايستحق من الناس هذا العناء والمشقة والتسابق ، ممايجعلهم ينسون ما افترض الله عليهم من العبادات جرّاء تسابقهم نحو ثمرتها النضرة ، ومتعتها المغرية ، وهي كما يعرفونها ليست بدار إقامة .

وتذكّر عباد الرحمن موقف الخلق يوم العرض على ربهم ، وقد شخصت أبصار العصاة منهم في هلع من المصير الذي ينتظرهم ، فأخذوا من دنياهم بما أمر الله به دون إفراط ولاتفريط ، وتركوا بقية ما فيها لأهلها ، ثم فَرُّوا إلى ربهم ، فكان جزاؤهم الجنة .

١ - استخرج من القطعة السابقة ثلاث كلمات منتهية بتاء مربوطة ، وكلمتين منتهيتين بتاء مفتوحة، مع ذكر السبب .

٢ - بين سبب كتابة التاء (مفتوحة أو مربوطة) في آخر الكلمات التي تحتها خط في القطعة .

١ - رواه مسلم عن أبي هريرة - رياض الصالحين - ص ٤٧ .

٣ – املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من بين الأقواس :

– .... عابدات للرحمن كما أمر الله . (المؤمن – المؤمنة – المؤمنات) .

– قالت عائشة : لقد .... الآيات القرآنية عن ظهر قلب .

(حفظ – حفظَتْ ، حفظْتُ) .

– من .... موازينه يوم القيامة دخل الجنة (ثقلَتْ – خفَّتْ – ذَهَبَتْ) .

– .... المؤمن عن الكلام القبيح وقارا (سَكَتَ – سَكَتَتْ – أَسْكَتَ) .

الدرس الرابع

الخـــط

اكتب بخطي النسخ والرقعة في كراستك مايأتي :

لاتنــه عــن خلق وتأتـي مــثله عـــار عليك إذا فــعلت عظيم

لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

الدرس الخامس

التعبيـــر

١ – التعبير الشفهي :

تحاور مع زملائك في صفات عباد الرحمن، مستعيناً بالأفكار الآتية :

يمتاز عباد الرحمن بصفات عديدة منها :

– التواضع والتسامح والبعد عن التكبر .

– التقرب إلى الله بالنوافل والفرائض.

– اعتدالهم في إنفاق المال .

– محافظتهم على أرواح الناس وأعراضهم .

– يتعظون بالآيات ويعملون بها .

– يقولون الصدق ويجتنبون شهادة الزور .

– يسألون الله الصلاح وأن يجعلهم قدوة للناس .

٢ - التعبير الكتابي

اكتب موضوعاً – للمشاركة به في صحيفة المدرسة – تتناول فيه عدداً من النصائح لزملائك، تحثهم فيها على أن يبتعدوا عن الصفات الذميمة مثل شهادة الزور والكذب ويلتزموا بالصفات الحميدة الفاضلة ، مبيناً أثر كل منها في المجتمع.

النشـاط

عد إلى سورة الحديد، واستخرج منها الآية التي تتحدث عن الإنفاق، ثم اكتب ملخصاً لتفسيرها .

الدرس السادس

التقويـــم

أولاً – الفهم والاستيعاب :

١ – لِمَ حرم الله قتل النفس وشهادة الزور ؟

٢ – اذكر أهم صفات عباد الرحمن .

٢ – حدد الآية التي تنص على الاعتدال في الإنفاق، واذكر أضرار كلٍّ من البخل والإسراف.

٣ – ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيمايأتي :

– يفيد السلوك القرآني في قوله تعالى : « إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا » .

– اكتناز المال ( )

– الاعتدال في الإنفاق ( )

– الإنفاق على النفس والأهل فقط ( )

– **تدل كلمة : « الجاهلون » في السياق القرآني : (وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما) على :**

– المسيئين إلى الناس. ( )
– غير المتعلمين من الناس. ( )
– الأطفال الصغار . ( )

– **معنى قوله تعالى :(واجعلنا للمتقين إماما) :**

– اجعلنا حكاماً عليهم . ( )
– اجعلنا نصلي بهم في المساجد. ( )
– اجعلنا قدوة حسنة لهم. ( )

ثانياً - التدريبات اللغوية

١ – **املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :**

– من صفات عباد الرحمن أنهم يمشون على الأرض .....
– يبدل الله ..... من تاب توبة نصوحاً حسنات .
– من يرتكب المحرمات ويصر عليها ..... له العذاب يوم القيامة .
– .... أعلى درجات الجنة .

الغرفة
يضاعف
سيئات
غراماً
هوناً

٢ – **ضعَ كل كلمة مما يأتي في جمل مفيدة توضح معناها :**

« اصرف – تحية – يبيتون – يلقون – إماماً » .

ثالثاً - التطبيقات النحوية

١ – **مثل لما يأتي في جمل مفيدة :**

– فعل مضارع صحيح الآخر يكون مرفوعاً .
– فعل مضارع معتل الآخر بالألف يكون مجزوماً.
– فعل مضارع من الأفعال الخمسة مرفوع .
– جملة اسمية يجب فيها تقديم الخبر على المبتدأ .

٢ – املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة في العمود المقابل .

– . . . . المسلم القرآن دليلا .
– يسرني أن . . . . كتاب اللّه تعالى .
– عباد الرحمن لا . . . . . . في إنفاق المال .
– . . . . تجعل مع الله إلهاً آخر .

يسرفون
لا
اتخذ
تتلو
أن

٣ – أعرب ماتحته خط فيما يأتى :

قال تعالى : ﴿ كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾ (١)

قال تعالى : ﴿ وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَىٰ حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا ﴿٨﴾ ﴾ (٢)

قال تعالى : ﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿٣١﴾ ﴾ (٣)

رابعاً - التطبيقات الإملائية

١ – املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الكلمات المقابلة :

– يشق المزارع . . . . في الأرض لري الزرع .
– تقام . . . . . . قيمة لترشيد التعامل مع البيئة .
– مدينة . . . . عاصمة دولة لبنان .
– كانت . . . . . . أول النساء إسلاماً .

خديجة
ندوات
زينب
قناة
بيروت

٢ – بين سبب كتابة التاء في أواخر الكلمات على النحو الآتي :

« كَتَبَتْ – يَسْكُتُ – مدرسات –قرأتُ – بَيْت » .

١ – سورة آل عمران (الآية : ١١٠) ٢ – سورة الإنسان (الآية : ٨) ٣ – سورة النبأ : (الآية : ٣١) .

قــراءة

التشجيرُ

منذُ أنْ فتحَ الإنسانُ عينيهِ على الكونِ ووعى كُنهَ وجودِه فُطِر على حُبِّ الطبيعةِ الخلاَّبةِ ، وما أودعَ اللهُ فيها من عجائب ناطقةٍ بأسمَى معاني الإبداع . إلاَّ أنَّ أكثرَ ماستحوذَ على لُبِّ الإنسانِ ووجدانه ، الشجرة التي بهرته بِتَمَايُلِ أغصانها ، وروعة أزهارِها ، وطراوة ظلّها ، وتغريدِ الطيرِ على أفنانها . فأخذ يُهْرَعُ إليها كُلَّما أرادَ لناظريه الاستمتاعَ بالجمال ولأعصابه أن تنعمَ بالهدوء .

كما لم تتمكنْ المدنيةُ الزاخرةُ بمظاهرِها المتطورة – المتمثلةِ في العمارات الشاهقةِ ذات التنسيقِ الهندسيِّ الرائعِ والشوارعِ الواسعةِ ، وغيرِها من وسائلِ الحضارةِ الحديثةِ – أن تُنسيَ الإنسانَ حنينَهُ إلى الشجرة فاصطحبها معَهُ حيثُما أقام ! وزيَّن بها شوارعَ مُدُنِه ، وغرسَها في منزلِه أو بالقرب منهُ ، وأنشأ الحدائقَ العامة التي أضفتْ مظاهرَ الجمالِ على مُحيطِهِ ، فاستمتعَ برؤية جمالها الخلاب .

وقد اهتدى الإنسانُ – بوحيٍ من تجاربِه وبالاستفادةِ من التطورِ العلميِّ في عصره – إلى الفوائدِ العديدةِ التي تختصُّ بها الشجرةُ .

فَعَلِمَ أنها – إلى جانبِ قُدرتها على مدِّ الإنسانِ بما حباها اللهُ من ثمارٍ طيبةٍ ، وفواكهَ متنوعةٍ ، يحلوُ مذاقُها ويُشتهى أُكلُها – تحقق فوائدَ عديدةً، فهي تعملُ على صيانةِ التربةِ من الأخطارِ ، والانجراف ، وحمايتها من زحفِ الرمالِ ، والوقاية من شدة الرياحِ ، وحمايةِ المحاصيلِ الزراعيةِ من الظروفِ المناخيةِ القاسيةِ، فضلاً عن تلطيف المناخِ ، وزيادة كمية الأُكسجينِ ، وخلقِ قدْرٍ من البهجةِ والانشراحِ لكُلِّ من نظرَ إليها واستظلَّ بظلِّها .

لذلك سعى الإنسانُ إلى حمايةِ الشجرةِ من القطعِ والحرقِ ، فسنَّ القوانينَ التي تُعاقبُ كلّ من يقومُ بذلك، وأنشأ الجمعياتِ المختلفةَ التي أسهمتْ معَ المجتمعِ بشكلٍ فعَّالٍ في غرسِ الشجرةِ، وتكاثُرِ انتشارِها ، وتأمين حمايتِها، ونشرِ الوعيِ بأهميتِها .

وبلادُنا اليمن التي تفتقر إلى الغابات الكثيفة واتساع المساحاتِ الرمليَّةِ القاحلة هي بأمسِّ الحاجةِ إلى التوسُّعِ في غرسِ الشجرةِ والحفاظِ على المزروعِ منها؛ لذلك عملتْ على إنشاءِ المشروعاتِ المختصةِ التي أسهمتْ في زرع العديد من المناطقِ بالأشجارِ، وقدمت الشتلاتِ الزراعيةَ مجاناً إلى المزارعين وبَينت لهم فوائدَ الشجرةِ وأهميَّتها للتغلُّب على الظروف المناخية الجافة وشبه الجافة .

وعليك عزيزي الطالبُ أن تُسهمَ في هذا الجهدِ فتحافظَ على المزروعِ من الأشجارِ ، وتعملَ مع زملائكَ على غرسِ الشجرةِ في كُلِّ مكانٍ في ساحةِ المدرسةِ وفي حارتك وما جاورها ، وفي حوشِ منزلك، وبإمكانكَ أن تستمتعَ بزراعةِ بعضِ الأزهارِ كالرياحين والوردِ وغيرِها في أوانٍ فخاريَّةٍ أو خشبيةٍ أو بلاستيكيةٍ ، ويمكنُ وضعها على السطحِ أو في شُرفاتِ المنزلِ فتستمتع برؤيتها وتستنشق عِطرَها الشذيَّ، وتكون بذلك قد أسهمتَ في الجُهدِ المبذولِ لاخضرارِ الأرضِ اليمنية، والعودةِ بها إلى سابقِ عهدِها عندما كانت تُسمَّى "الأرض السعيدة" وكما وصفها القرآن الكريمُ في قولهِ تعالى :

﴿ لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ ﴾ (١)

١ – سورة سبأ الآية (١٥)

الدرس الأول

أولاً - الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

الكلمة	معناها
اللُّب	العقل .
بَهَرَته	أدهشته .
الطَّراوة	الجو المنعش .
الزاخرة	المليئة .
الوقاية	الحماية .
حِدَّة الرياح	شدَّة الرياح .
الغابات	المساحات التي تكثر فيها الأشْجار .
الأرض القاحلة	الأرض اليابسة .

الحوار والمناقشة :

١- لماذا انبهر الإنسان بالشجرة ؟ ومتى يُهرَعُ إليها ؟

٢- هل نسي الإنسان في المدينة حنينه إلى الشجرة ؟
وكيف عبر عن ذلك؟

٣- كيف اهتدى الإنسان إلى فوائدالشجرة ؟

٤ – اذكر بعض فوائد الشجرة .

٥ – ما الخطوات العملية التي اتخذها الإنسان لحماية الشجرة ؟

٦ – لماذا نحن في اليمن بأمس الحاجة إلى التوسع في غرس الشجرة ؟

ثانياً – ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

تعمل الشجرة على :

– زيادة شدة الرياح . ( )

– زيادة كمية الأكسجين. ( )

– رفع درجة الحرارة . ( )

التدريبات اللغوية

١– صل الجملة في العمود الأول بما يناسبها في المعنى من العمود الثاني :

(١)	(٢)
– حباها اللهُ ثماراً طيبةً	عرف حقيقة نفسه ومايحيط به .
– استحوذت على لُبهِ ووجدانِهِ	مظاهر المخلوقات الرائعة الجمال .
– بوحي من تجاربِهِ	أوجد الله فيها ثماراً طيبة .
– الطبيعة الخلاَّبة	سيطرت على عقله وإِحساسه .
– وعى كُنهَ وجودِهِ	بإلهام من خبرته الواسعة في الحياة.

٢– املأ الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

– يُقال : فتـــح الإنسان عينيه على عجائب الكون .

– ويُقال : ..... طارق بن زياد الأندلس .

– ويُقال : ..... الله علينا أبواب رحمته .

– ويُقال : ..... أخي باب المنزل.

– ويُقال: ..... المعلم باب النقاش .

٣- ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة لما يقابلها بين الأقواس :

- معنى كلمة (التنسيق) (التفريق – التعميم – الترتيب)
- ضد كلمة (الندرة) (الكثرة – القوة – الخبرة)
- جمع كلمة (شجرة) (شجار – أشجار – شجيرات)
- مفرد كلمة (أزهار) (زهراء – زاهرة – زهرة) .

الدرس الثاني

المفهومات النحوية

المستثنى بـ (إلاَّ)

الأمثلـــة :

- **المجموعة الأولى:**

١- كُلُّ أشجار الحديقة أثمرت إلاّ شجرةً.

٢- تفتحت الأزهارُ إلاَّ الياسمين .

٣- حفظت القرآن الكريم إلاَّ سورتين .

- **المجموعة الثانية:**

١- ما تفتّح الوردُ إلاّ وردتين – ما تفتّح الورد إلاّ وردتان .

٢- لم يتأخر من النساء إلاّ امرأةً – لم يتأخر من النساء إلاّ امرأةٌ .

- **المجموعة الثالثة:**

١- لم ينضجْ إلاّ العنبُ .   ٢- قال تعالى ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ﴾[(١)].

اقرأ أمثلة المجموعة الأولى ، ماذا تلاحظ عليها ؟ ومافهمت منها ؟ يتضح من المثال الأول : أن كل أشجار الحديقة أثمرت ، ولكن بعد دخول (إلاّ) ماذا حصل؟ هل الحكم بإثمار كُلّ أشجار الحديقة الذي جاء قبل (إلاّ) هو نفس الحكم الذي جاء بعدها ؟

(١) سورة آل عمران (من آية : ١٤٤) .

تلاحظ أن الحكم الذي جاء بعد (إِلاّ) قد خالف ما قبلها وأَفاد أن هناك استثناء حيث أن شجرةً واحدة لم تثمر .

وهكذا الحال في المثالين الثاني والثالث من المجموعة الأولى .

ففي المثال الثاني كان الحكم قبل دخول (إِلاّ) هو (تفتحت الأزهار) ولكن بعد دخول (إِلاّ) أصبح الحكم مخالفاً لما قبلها وهو (.............)

وفي المثال الثالث كان الحكم قبل (إِلاَّ) هو (.............)

ولكن بعد (إِلاَّ) صار الحكم مخالفاً لما قبلها وهو (.............)

ماذا يسمى هذا النوع من الكلام ؟ يسمى الاستثناء بـ(إِلاَّ)

ويسمى الكلام الذي قبل (إِلاَّ) المستثنى منه والاسم الذي يأتي بعد (إِلاَّ) يسمى المستثنى وتسمى (إِلاَّ) أداة الاستثناء .

- وبالعودة إِلى جمل الأمثلة نفسها في المجموعة الأولى تلاحظ الآتي :

١- أنها جاءت تامَّة أي مشتملة على أركان الاستثناء الثلاثة وهي :

أ - المستثنى منه وهو في المثال الأول : (كل أشجار الحديقة) وفي المثال الثاني (....) وفي المثال الثالث (.......) .

ب - أداة الاستثناء (.......) التي وردت في الأمثلة الثلاثة .

جـ- المستثنى وهو في المثال الأول الاسم (شجرة) وفي المثال الثاني (......) وفي المثال الثالث (........) .

٢- جاء الاسم المستثنى في هذه الجمل منصوباً .

وعليه تعرف أنه إِذا كان الاستثناء بـ(إِلاَّ) تاماً مثبتاً ينصب المستثنى وجوباً .

- تأمل أمثلة المجموعة الثانية تجد أنها اشتملت على أركان الاستثناء الثلاثة : (المستثنى) و (.......) (.......).

كما نلاحظ أن الكلام فيها جاء منفياً أي سُبق بأداة من أدوات النفي كما في المثال الأول (ماتفتح) وفي المثال الثاني (.....) .

غير أننا نرى أن الاسم المستثنى في هذه الجمل جاء على وجهين :

١– منصوب على الاستثناء . فقد جاء الاسم (وردتين) منصوباً وعلامة نصبه (الياء) لأنه (.....) والاسم (امرأةً) منصوب وعلامة نصبه (....) .

٢– بدل من المستثنى منه . فقد جاء الاسم المستثنى (وردتان) مرفوعاً وعلامة رفعه (.......) لأنه بدل من المستثنى منه المرفوع (الورد) وجاء الاسم المستثنى (امرأةٍ) مجروراً بدلاً من المستثنى منه المجرور (النساء). وكما هو معروف أن البدل يتبع المبدل منه في إعرابه (رفعاً ونصباً وجراً).

وفي هذه الحالة يُلغى عمل (إلاَّ) وتسمى أداة حصر .

– وعليه ؛ إذا كان الاستثناء بـ (إلاَّ) تاماً منفياً جاز في المستثنى إعرابه منصوباً على الاستثناء وجاز إعرابه بدلاً من المستثنى منه .

– تأمل المثالين في المجموعة الثالثة ماذا تلاحظ ؟

تلاحظ أنهما فقدا ركناً من أركان الاستثناء الثلاثة فما هو ؟

هو : (المستثنى منه) كما أن الكلام فيهما جاء منفياً ويسمى هذا الأسلوب استثناءً ناقصاً وعندئذٍ يعرب الاسم الذي يأتي بعد (إلاَّ) حسب موقعه في الجملة ويُلغى عمل (إلاَّ) وتصبح أداة حصر .

ففي المثال الأول جاءت كلمة (العنبُ) مرفوعة؛ لأنها وقعت فاعلاً للفعل (....) وجاءت كلمة (رسولٌ) في الآية القرآنية في المثال الثاني مرفوعة؛ لأنها وقعت خبراً للمبتدأ (....) .

نلاحظ أن :

١- المستثنى اسم يذكر بعد أداة الاستثناء (إلاَّ) ويكون مخالفاً في الحكم لما قبلها .

٢- أنواع الاستثناء ثلاثة :

أ - تام مثبت : وهو ماذكرت فيه أركان الاستثناء الثلاثة المستثنى منه - المستثنى - أداة الاستثناء وعندئذٍ يُنصب الاسم المستثنى وجوباً .

ب - تام منفي : وهو ماذكرت فيه أركان الاستثناء الثلاثة وسبق بأداة نفي وحينئذٍ يجوز في المستثنى النصب على الاستثناء أو البدل من المستثنى منه .

جـ - ناقص : وهو ماحذف منه المستثنى منه، وسبق بأداة نفي وفي هذه الحالة يعرب مابعد (إلاَّ) حسب موقعه في الجملة .

٣- يُلغى عمل (إلاَّ) وتسمى أداة حصرإذا كان الاستثناء ناقصاً أو أُعرب المستثنى بدلاً .

التدريبات النحوية:

١ - عين المستثنى والمستثنى منه، مع ذكر نوع الاستثناء فيما يأتي :

- قال تعالى : ﴿ قُمِ ٱلَّيۡلَ إِلَّا قَلِيلٗا ۝٢ ﴾ (١)
- ذهب الطلاب إلاَّ طالبين .
- ماحضرت العاملات إلاَّ عاملتان .
- ماتغيب المهندسون إلاَّ مهندسَين .
- قرأتُ الكتاب إلا فصلاً .
- أثمرت الزهورُ إلا زهرةً .
- ماقطفت الوردَ إلاَّ وردة .

---

(١) ســورة المزمل (آية : ٢)

٢- استخرج المستثنى واذكر حكم إعرابه مع بيان السبب فيما يأتي :

- قال تعالى : ﴿ لَّا يَمَسُّهُۥٓ إِلَّا ٱلْمُطَهَّرُونَ ﴾[١]
- قال تعالى : ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُۥ ﴾[٢]
- حفظت القصيدةَ إلاّ بيتين .
- لم يكافأ إلاّ المجتهدُ .
- لم يتخلف عمالُ المصنع إلاّ عاملان .
- ماحضر الفلاحون إلاّ فلاحَين .
- قال تعالى : ﴿ مَآ أَنتَ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا ﴾[٣]

٣- أكمل الـجمل الآتية بمستثنى مناسب، واضبطه بالشكل بكل وجهٍ مـمكن فيما يأتي :

- أحب الناسَ إلاّ ....
- نمت أزهار الحديقة إلاّ ....
- لم يُثمر النخلُ إلاّ ....
- لم يُصب من المجاهدين إلاّ ....

٤- اجعل كل كلمة ممايأتي مستثنى بـ (إلاّ) مراعياً شمول أنواع الاستثناء الثلاثة :

وردة – فلاحان – فتاتين – العنب – العاملات – القصيدة .

(١) سورة الواقعة (آية :٧٩) . (٢) سورة القصص (من الآية :٨٨) . (٣) سورة الشعراء (من الآية :١٥٤)

٥ – نموذج للإعراب :

لم يتخلف عمالُ المزرعة إلا واحداً .

الكلمة	إعرابها
لم	حرف نفي وجزم .
يتخلف	فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون على آخره .
عمالُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
المزرعة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
إلا	حرف استثناء .
واحداً	اسم مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

ويجوز في (إلا واحداً) وجه آخر من الإعراب هو (إلا واحدٌ) .

الكلمة	إعرابها
إلا	حرف حصر مبني على السكون .
واحِدٌ	بدل من المستثنى منه (عمال) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

٦– أعرب مايأتي :

لن أغرسَ إلا الشجرَ المفيدَ .

الدرس الثالث

الإملاء

تطبيقات على علامات الترقيم

اقرأ مايأتي :

قلت □ ما أعظم هذه الشجرة وما أروع ثمارها □ .

قالت صديقتي □ أتصفين الشجرة بالعظمة وهي لاحياة فيها ولاحركة □

قلت □ عجيبٌ أمرك كيف خفي عليك هذا □ أتنكرين على الشجرة الحياة □ وما الحياة قائمة إلا بها □ وغمّ عليك حركتها ومَنْ في الوجود يجاري حركتها ، وحيويتها □ ألا تلتمسين حياتها □ وحركتها من شموخها □ وامتداد أغصانها □ واتساع ظلها □ فلولاها ماعرف النسيم العليل طريقه إلينا، ولا استمتعت أعيننا بالجمال ، ولاتذوقت أفواهنا أحلى الثمار، ولها دون ذلك □ ياصديقتي □ خيراتٌ كثيرة، وفوائد عديدة.

قالت صديقتي □ إنها كذلك،وهذا دليل على عظمة الله تعالى في خلقه وما صدر مني كان فلتة لسان .

– بعد قراءة القطعة قم بمايأتي :

١ – ضع علامات الترقيم في مكانها المناسب داخل المربع .

٢ – اكتب ما سيملى عليك من معلمك .

الدرس الرابع

الخـــط

اكتب بخطي النسخ والرقعة في كراستك مايأتي :

قال تعالى : ﴿ ءَأَنتُمْ أَنشَأْتُمْ شَجَرَتَهَآ أَمْ نَحْنُ ٱلْمُنشِـُٔونَ ﴿٧٢﴾ ﴾ (١)

﴿ أأنتم أنشأتم شجرتها أم نحن المنشئون ﴾

الدرس الخامس

التعبيـــر

١ – التعبير الشفهي :

تحدث مع زملائك حول أهمية الشجرة، مبيناً فوائدها العديدة من خلال مناقشة الآتي :

– حماية التربة من الانجراف وزحف الرمال .

– زيادة كمية الأكسجين .

– تلطيف المناخ وتجميل الطبيعة .

– الوقاية من حدة الرياح .

٢ – التعبير الكتابي

اكتب ما لايقل عن عشرة أسطر حول ماتم مناقشته مع زملائك عن التشجير .

النشـــاط

– عدِّدْ أسماء الأشجار في منطقتك، وعرف بها زملاءك .

– زَيِّنْ جدران فصلك بلوحات تحتوي على صور أشجار مثمرة ومناظرَ خلابة.

– شارك زملاءك في غرس الشجرة في مدرستك والأماكن المناسبة .

– قال أحد الحكماء : (إذا كان لديك رغيفان فبع أحدهما ، واشتر بثمنه غصن شجرة وازرعه حيث استطعت) .

ناقش هذه المقولة مع أفراد أسرتك في المنزل، وأيضاً مع زملائك في حوار مفتوح يديره معلمك .

---

(١) سورة الواقعة آية (٧٢) .

الدرس السادس

التقويم

أولاً – الفهم والاستيعاب :

– أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – لماذا لم يستغن الإنسان عن الشجرة في مدنيته الحديثة ؟

٢ – ماذا تستفيد الأرض الزراعية من الشجرة ؟

٣ – لمَ سنَّ الإنسان القوانين لحماية الشجرة ؟

ثانياً – التدريبات اللغوية

١ – املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

– أسعدني رؤية الورد ذي ..... الرائع .

– ترفرف الأعلام على ... الأماكن العامة .

– ..... الناس على حب الأوطان .

– تمدنا الشجرة ...... العليل .

– صانت الأشجار أرضنا الزراعية من ....

بالنسيم
فطر
الانجراف
بالنمو
التنسيق
شرفات

٢ – هات المعنى المضاد للكلمات الآتية :

الطراوة – القاحلة – البهجة .

ثالثاً – التطبيقات النحوية :

١ – عيِّن المستثنى في الجمل الآتية إعرابه فيما يأتي :

– قال تعالى : ﴿ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا ﴾ (١)

– ما غاب إلا طالب .

– مانجح من التلاميذ إلاَّ المجد .

– ماقمت إلاَّ بالواجب .

(١) سورة العنكبوت (من الآية : ١٤) .

٢ – أكمل الجمل الآتية بمستثنى مناسب واضبطه بالشكل حسب الأوجه الممكنة فيما يأتي :

– لم يُصب المقاتلون إلاّ ......   – حضر المدرسون إلاّ ....

– ماجاءت المدرسات إلاّ ......   – ما قلنا إلاّ ....

٣ – أعرب ماتحته خط فيمايأتي :

قرأ الطلاب الدرس إلاّ إبراهيم .

لم تضأ مصابيحُ الشارع إلاّ مصباحان .

قال الله تعالى ﴿ وَمَا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ ٱلْمُبِينُ ۝٥٤ ﴾[1] .

رابعاً – التطبيقات الإملائية :

١ – ضع علامة الترقيم المناسبة في المربع فيمايأتي :

– قال أخي ☐ ما أجملَ السماءَ ☐

– قلت ☐ هل ذلك حق ☐

– قال ☐ ألاترى النجوم الزاهرة ☐ والقمر المنير ☐ والضياء الساطع

---

١ – سورة النور .

الأمـانَـةُ •

الأمانةُ في نظرِ الإسلامِ واسعةُ الدلالةِ ، وهي ترمزُ إلى معانٍ شتى مناطُها – جميعاً– شعورُ المرءِ بمسؤوليتهِ في كلِّ عملٍ يوكلُ إليه ، وإدراكهُ الجازمُ بأنَّه مسؤولٌ عنهُ أمامَ ربِّهِ على النحوِ الذي فصَّلهُ الحديثُ الكريمُ :

« كلُّكُم راعٍ وكلُّكم مسؤولٌ عن رعيتهِ ، فالإمامُ راعٍ ومسؤول عن رعيته، والرَّجُلُ في أهلهِ راعٍ وهو مسؤولٌ عن رعيته ، والمرأةُ في بيت زوجها راعيةٌ وهي مسؤولةٌ عن رعيتها ، والخادمُ في مالِ سيِّدهِ راعٍ وهو مسؤولٌ عن رعيّتهِ »(١)

وبعضُ الناسِ يفسِّرونَ الأمانةَ تفسيراً ضيقاً؛ فيقصرونها على حِفظِ الودَائِع، مَعَ أنَّ حقيقتَهَا في دينِ اللَّه أعظمُ وأثقلُ .

فهي الفريضةُ التي يتواصَى المسلمونَ برعَايتِهَا ، ويستعينونَ باللَّهِ على حفظِهَا . حتَّى إنّهُ عندَمَا يكونُ أحدُهُم على أهبَةِ سفرٍ ، يقولُ لَهُ من يودعه : « أستودعُ اللَّهَ دينَك وأمانَتَكَ وخواتيمَ عملِكَ » (٢) .

وعن أنسٍ – رضي اللَّهُ عنهُ – قالَ : « ما خَطَبَنَا رسولُ اللَّهِ ﷺ – إلاَّ قال : لا إيمانَ لمن لاَ أمانَةَ لَهُ، ولا دينَ لمن لا عَهْدَ لَهُ »

ومن معاني الأمانةِ اختيارُ الشخصِ المناسِبِ للعملِ المناسِبِ لَهُ، وأنْ يحرصَ المرءُ المختارُ على أداءِ واجبِه كاملاً في العمل الذي يناطُ بِهِ ، وأن يستنفدَ جهدَه وطاقتَهُ في إبلاغهِ تمامَ الإحسانِ .

• محمد الغزالي ، خلق المسلم ، (بتصرف) .
١– رواه البخاري .
٢– رواه أحمد .

ومن الأمانة أيضاً – أن ينظرَ الإنسانُ إلى حواسِّهِ التي أنعمَ اللهُ بها عليهِ وإلى المواهبِ التي خصّهُ اللّهُ بها ، وإلى ماحباهُ من أموالٍ وأولادٍ ، فيدركُ أنَّها ودائعُ اللهِ الغاليةُ عندَه ، وأن يستخدمَها في مرضاتِه.

ومن الأمانةِ أن تَحْفَظَ حقوقَ المجالسِ التي تشاركُ فيها ، فلا تَدَعْ لسانَكَ يُفْشي أسرارَها ، ويسردُ أخبارَهَا .

قال رسولُ اللهِ صلى الله عليه وآله وسلم :« إذا حدّثَ رجلٌ رجلاً بحديثٍ ثم التفتَ فهو أمانة » [1] .

والودائعُ التي تدفع إلينا لنحفظهاحيناً ، ثم نردها إلى ذويها حين يطلبونها هي من الأمانات التي يسألنا الله عنها ! وقد استخلفَ رسولُ اللّهِ – صلى الله عليه وآله وسلم – عند هجرته ابن عمه علي بن أبي طالبٍ – رَضِيَ اللّهُ عنهُ – في مكة؛ ليسلمَ المشركينَ الودائعَ التي استحفظها ، مع أن هؤلاءِ المشركينَ كانوا ممن اضطرُوه إلى تركِ مكة في سبيلِ عقيدتهِ .

إن الشخصَ الأمينَ محبوبٌ عند اللّهِ والناسِ ، والخائنَ للأماناتِ ، المفرّطَ فيها بغيضٌ عند ربِّه ، ومزدرى بين أصحابهِ ، وأهلهِ ، والناسِ من حوله .

فالأمانةُ مَسؤوليةٌ كبيرةٌ تتطلبُ إيماناً عميقاً ، وهمةً عاليةً ، وحرصاً كبيراً، ولذلك لايستطيعُ حملها ضعافُ النفوسِ ، وقد ضَرَبَ اللّهُ المثلَ لضخامتها في كتابهِ العزيزِ ، فلا ينبغي للإنسانِ أنْ يستهينَ بها أو يفرطَ في حَقِّها .

قال الله تعالى :

﴿ إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَن يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا ﴿٧٢﴾ ﴾ [2] صدق الله العظيم

١– رواه أبو داود . ٢– سورة الأحزاب .

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

الكلمة	معناها
فصّله	بيّنه ووضحه .
أهبة سفر	استعداد للسفر .
يناط به	يكلف به .
ذويها	أصحابها .
المفرِّط	المضيّع .
مزدرى	محتقر .
لضخامتها	لثقلها .
يستهين	يستخف .

الحوار والمناقشة :

أولاً – أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – ما مفهوم الأمانة في نظر الإسلام ؟

٢ – كيف يفسر بعض الناس معنى الأمانة ؟

٣ – ربط الرسول صلى الله عليه وآله وسلم بين الإيمان والأمانة ، فما الدليل على ذلك ؟

٤ – كيف يكون الشخص أميناً في عمله ؟

٥ – متى يكون الكلام بين اثنين أمانة ؟

٦ – كيف يكون حال الشخص الخائن في نظر الناس ؟

ثانياً – ضعْ علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

– المسلم حين يُودّع أخاه المسلم يقول له :

– أستودع الله دينك وأمانتك . ( )

– أستودع الله أهلك ومالك . ( )

– أستودع الله عملك وصنعتك . ( )

التدريبات اللغوية

١ – صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

(١)	(٢)
– واسعة الدلالة	يبذل مابوسعه .
– يفشي أسرار المجالس	متعددة المعاني .
– يستنفد جهده	يتناصحون بحفظها .
– يتواصى المسلمون برعايتها	ينشر أخبار من يجالسهم .

٢ – املأ الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

– يقال : رعى المؤمن الأمانة وأعادها إلى ذويها .

ويقال : .... الخليفة شؤون الناس ، وساسهم بالحق .

ويقال : .... الرَّجلُ أغنامه ، وأحسن تغذيتها .

– يقال : فصَّلَ الحديث معاني الأمانة .

ويقال : ..... المعلم الدرس إلى أفكار متعددة .

ويقال : ..... الخياط ثوباً لخالد .

٣ – ضع خطاً تحت الكلمات المناسبة من بين الأقواس فيما يأتي :

– معنى كلمة (شتى) (متغيرة – مختلفة – متباعدة) .

– مفرد كلمة (الحقوق) (المحق – المستحق – الحق) .

– جمع كلمة (عقيدة) (عقائد – عقود – معتقدات) .

– ضد كلمة (أضيق) (أكبر – أعظم – أوسع) .

الدرس الثاني

المفهومات النحوية

المستثنى بغير وسوى وخلا وعدا

● **المجموعة الأولى:**

١ – التزم الناس الأمانةَ غيرَ المنافق (أو) سوى المنافقِ .

٢ – لم يخن التجار الأمانة غيرَ (أو) غيرُ المنافق .

٣ – لم يُقصر الطلابُ في أداء واجبهم سوى طالبٍ .

٤ – لا أحبُ غيرَ الأمينِ (أو) سوى الأمينِ .

● **المجموعة الثانية:**

١ – حافظ الطلابُ على الأخلاق الحميدة عدا طالباً أو طالبٍ أو خلا طالباً أو طالبٍ .

٢ – حافظ الطلابُ على الأخلاق الحميدة ماعدا طالباً أو ماخلا طالباً .

اقرأ أمثلة المجموعة الأولى تجد أن هناك خطوطاً تحت بعض الكلمات فهل عرفت علام تدل ؟

الكلمتان اللتان تحتهما خط في أمثلة المجموعة الأولى اسمان (غير، سوى) وهما أداتا استثناء.

- مـا إعـراب الاسم (المنافقِ) الواقع بعـد (غـيـر وسـوى) في المثـال الأول؟
الاسم الذي وقع بعـد كلمـتي (غـيـر وسـوى) في المثـال الأول مـجـرور بالإضـــافـــة إليـــهــــمــــا ، وكـــذلك الحـــال في كل أمـــثلة المجموعة الأولى .
- عـدْ إلى المثـال الأول « التـزم النّاسَ الأمـانة غـيـرَ المنافقِ ، أو سـوى .... » .
تجـد أن المسـتـثنى منه هـو : .... ، وأن أداة الاسـتـثناء هي : ......
وأن المستثنى هو : المنافقِ .

ما علامة الإعراب الواقعة على آخر أداة الاستثناء (غيرَ) في المثال السابق؟
علامة الإعراب هي : ....
لماذا نصبت أداة الاستثناء (غيرَ) ؟
لأن الاستثناء تامٌ مثبت ، حيث ذكر المستثنى منه وهو (..........)، ولأنه لم يسبق بنفي ، ولهذا كان نصب كلمة (غير) واجباً ، وكذلك يكون حكم (سوى) إلاّ إنه لايظهر عليها النصب لأنها من الأسماء المقصورة .
وقد أخذاسـمـا الاستثناء (غير وسوى) في الإعراب حكم المستثنى بعد (إلاّ) في هذه الحالة، وهو وجوب النصب لأن الاستثناء تام مثبت .
* تأمل المثال الثاني (لم يخن التجار الأمانة غيرَ (أو) غيرُ المنافقِ) .
كيف تجد الاستثناء ؟ ستجد أنه تامٌ منفي ، حيث ذكر المستثنى منه وهو كلمة (التجار)، ولكنه جاء منفياً بـ(......) ولذلك جاز في كلمة (غير) النصب على الاستثناء أو الرفع على أنها بدل من المستثنى منه .
والحال نفسه بالنسبة لكلمة (سوى) في المثال الثالث حيث ينطبق عليها ماينطبق على كلمة الاستثناء (غير) إلا أنه لا تظهر عليها علامة الإعراب؛ لأنها اسم ... وحكم (غير وسوى) في هذه الحالة هو حكم المستثنى بعد إلا من حيث جواز النصب أو الإتباع على البدلية، وذلك لأن الاستثناء تام منفي .
- اقرأ المثال الرابع (لا أحبُ غير الأمينِ أو سوى الأمينِ) . كيف تلاحظ الاستثناء ؟

الاستثناء ناقص منفي حيث لم يذكر فيه المستثنى منه ، كما سبق بأداة نفي هي (........) ، ولذلك أعربت كلمتا الاستثناء (غير وسوى) بحسب موقعهما من الجملة؛ لأن الاستثناء مفرغ وأداة الاستثناء لا عمل لها وكلمة (غير) هنا منصوبة لأنها مفعول به ، وكذلك كلمة (سوى) إلا أنه لم تظهر عليها الحركة لأنها ....

وحكم إعراب (غير وسوى) في هذه الحالة هو ذاته حكم المستثنى بعد إلا إذا كان الاستثناء ناقصاً (أي غير مذكور فيه المستثنى منه) ومنفياً لأن النفي ملازم له ، ويعرب المستثنى بحسب موقعه من الجملة .

ننتقل الآن إلى أمثلة المجموعة الثانية :

- اقرأ المثال الأول « حافظ الطُلابُ على الأخلاق الحميدة عدا طالباً (أو)طالبٍ أو خلا طالباً (أو) طالبٍ » .
- الكلمتان اللتان تحتهما خط هما : .... ، .... ماذا أفادت كلمتا (خلا وعدا) في المثال السابق ؟ الكلمتان (خلا وعدا) أفادتا .... ، الاسمان الواقعان بعد (خلا وعدا) هما : .... و ....
- تأمل في حركة كلٍّ منهما تجد أن الأول منصوب والثاني مجرور . لماذا اختلفت الحركتان ؟ لأن أداتي الاستثناء (خلا وعدا)، لم تسبقهما (ما) المصدرية ، ولذلك يصح عدهما فعلين أو حرفيَ جر، وفي حالة عدهما فعلين يكون ما بعدهما منصوباً على أنه مفعول به للفعلين الماضيين (خلا وعدا)، وفاعلهما ضمير مستتر تقديره: هو ،وفي حالة عدِّ أن (خلا وعدا) حرفي جر يكون ما بعدهما مجروراً بهما .
- أما إذا سبقت (خلا وعدا) (ما) المصدرية ، فيتعيَّن أن تكون (خلا وعدا) فعلين ومابعدهما مفعولاً به منصوباً ، كما في المثال الثاني : « حافظ الطلاب على الأخلاق الحميدة ماعدا طالباً (أو) ماخلا طالباً » . فكلمة (......) مفعول به منصوب بعد الفعلين (ماخلا وماعدا) .

نلاحظ أن :

- من أدوات الاستثناء : (غير وسوى) وهما اسمان ، و(خلا وعدا) ويكونان حرفين أو فعلين .

والمستثنى بعد « غير وسوى » يكون مجروراً بالإضافة دائماً ، أما كلمتا (غير وسوى) فإنهما تأخذان في الإعراب حكم المستثنى بـ(إلاّ) .
والمستثنى بعد « خلا وعدا » إن سبقتهما « ما » المصدرية وجب عدهما فعلين، ومابعدهما يجب نصبه على أنه مفعول به ، وإذا لم تسبقهما « ما » المصدرية جاز أن يكونا فعلين ونصب مابعدهما على أنه مفعول به ، وجاز عدهما من حروف الجر ، وما بعدهما مجرور بهما .

التدريبات النحوية

اقرأ مايأتي :

تحلى طلابُ الصف التاسع بالأخلاق الحميدة سوى طالبٍ ، ولذلك كان منبوذاً بين زملائه كما كان طلاب الصف التاسع نموذجاً للتحصيل العلمي الجيد ماعدا طالبين منهم ، ولهذا كان النجاح حليفاً لطلاب هذا الصف خلا الطالبين المهملين ، وهذه نتيجة طبيعية فلا ينجح غير المجتهد في تحصيله ودراسته.

١ – **استخرج من القطعة السابقة مايأتي :**

- ❊ استثناءً تاماً مثبتاً .
- ❊ استثناءً ناقصاً .
- ❊ أداة استثناء ينصب ما بعدها مع بيان السبب .
- ❊ أداة استثناء يجوز فيها أن تكون فعلاً أو حرف جرٍ .

٢ – **أعرب ماتحته خط .**

٣ – اقرأ البيتين الآتيين، ثم استخرج منهما المستثنى واذكر حكم إعرابه مع بيان السبب وفق الجدول :

قال لبيد :

ألا كلُّ شيءٍ ماخلاَ اللّهَ باطــلُ * وكل نعيمٍ لا محالةَ زائلُ .**

وقال آخر :

كلُّ المصائب قد تَّمرُّ على الفتـــــى * وتهون غيرَ شماتةِ الحساد .**

المستثنى	حكم إعرابه	السبب
....	....	....
....	....	....

٤ - نموذج للإعراب :

أثمرت أشجار الحديقة ماعدا شجرتين .

الكلمة	إعرابها
أثمرت	فعل ماض مبني على الفتح والتاء : للتأنيث .
أشجار	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف
الحديقة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
ماعدا	ما : حرف مصدري ، عدا : فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو .
شجرتين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .

٥ - أعرب مايأتي :

- قرأت الكتاب ماعدا درسين .

الدرس الثالث

الإمــــلاء

تطبيقات على همزتي الوصل والقطع

الأمانة تقتضي أن نختار للأعمال أقدر الناس أداءً لها ، فإذا ملنا عن الأقدر إلى غيره – لهوى أو قرابة أو رشوة – فقد ارتكبنا بتولية العاجز وتنحية القادر مخالفة فادحة .

١ – استخرج من الفقرة السابقة الكلمات التي اشتملت على همزات الوصل وهمزات القطع ودوِّنها في كراستك.

٢ – حدِّد كلاً من همزات الوصل وهمزات القطع فيمايأتي ، مع بيان السبب.

اقتداء – إجابة – انتصار – استغفار – إجلالاً – أكرَمَ – إلى – اتحاد .

٣ – صُغْ فعل الأمر مما يأتي ، ثم حدد نوع الهمزة فيه .

يعلم – يكتب – يعطي – يسعى .

٤ – ضعْ همزة القطع في الكلمات التي تحتاج إلى ذلك فيما يأتي.

امين – اقرأُ – اِجْتَهِدْ – اكْرَمَ – انَّ .

الدرس الرابع

الخـــط

اكتب بخطي الرقعة والنسخ في كراستك مايأتي :

« لا إيمان لمن لا أمانة له ، ولا دين لمن لا عهد له » .

« لا إيمان لمن لا أمانة له ، ولا دين لمن لا عهد له » .

الدرس الخامس

التعبيـــــر

١ – التعبير الشفهي :

تحدث عن أهمية التحلِّي بالأمانة وأثرها في حياة الفرد والمجتمع في ضوء النقاط الآتية :

- حث ديننا الإسلامي على التحلي بالأمانة .
- تتعدد معاني الأمانة ، وتدخل في كل عملٍ نقوم به سواءً أكان عبادياً ، أم وظيفياً ، أم في علاقتنا مع الآخرين . . . .إلخ .
- الإنسان الأمين محبوب عند الله والناس .

٢ – التعبير الكتابي

اكتب في عشرة أسطر عن أهمية الأمانة بمجالاتها المختلفة، وأثرها في حياة الناس .

النشـــــاط

- ابحث عن آية في سورة « المؤمنون » تدعو إلى حفظ الأمانة ، ودِّوْنها في كراستك ، ثم اشرح لزملائك مافهمته من معناها .

الدرس السادس

التقويـــم

أولاً – الفهم والاستيعاب :

- أجب عن السؤالين الآتيين :
- للأمانة معان متعددة ماهذه المعاني ؟
- هناك علاقة وثيقة بين المحافظة على الأمانة وبين الإيمان . اذكر دليلاً على ذلك ؟

ثانياً – التدريبات اللغوية

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

- تقتضي الأمانة .... الشخص المناسب في المكان المناسب .
- من الأمانة .... المرء بأداء عمله على أكمل وجه .
- يتواصى المسلمون .... الأمانة ، ويستعينون بالله على حفظها .
- الشخص الأمين ..... عند الله والناس .

اختيار
استقامة
محبوب
قيام
برعاية

ثالثاً– التطبيقات النحوية

١ – استثن بـ(غير أو سوى) من الجمل الآتية ، واضبط بالشكل المستثنى وأسماء الاستثناء .

- الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لايعرفه ....
- ماقصر العاملون في أداء واجبهم ....
- نجح الطلابُ ....

٢ – عين المستثنى منه ، وأداة الاستثناء ، والمستثنى فيمايأتي :

- قرأت الكتاب خلا درسين .
- لا أحترمُ غير المؤمن الصادق .
- لا يعلم الغيبَ غير اللّه .
- عاد الفدائيون من المعركة ماعدا فدائياً .

رابعاً – التطبيقات الإملائية

من معاني الأمانة أن يحرص المرء على أداء واجبه في العمل .

١ – استخرج من الفقرة السابقة الكلمات التي اشتملت على همزات وصلٍ وهمزات قطعٍ ودونها في كراستك .

٢ – ضعْ همزة القطع للكلمات التي تحتاج إلى ذلك فيما يأتي .

اعظم – انتصار – اقتداء – امانتك – اثقل – استودعُ – اتحاد .

نصوص وتذوق

الوحدة الرابعة

بِـــرُّ الـوالدَيْـنِ

الحديث الأول : أقبل رجلٌ إِلى نبي اللّه صلى الله عليـه وآله وسلم فقـال: أبايعك على الهجرة و الجهاد أبتغي الأجر من اللّه تعالى. قال: فهل لك من وَالدَيك أحدٌ حيٌّ؟ قال: نعم ، بل كلاهُمَا . قال : فتبتغي الأجر من اللّه تعالى ؟ قال نعمْ. قال: فارجعْ إلى وَالدَيك فأحسن صحبتهما [١] .

الحديث الثاني : عن النبي ـ صلى الله عليه وآله وسلَّم – قال ((رَغِمَ أنفُ ثم رغمَ أنفُ ثم رغم أنفُ من أدركَ أبويه عند الكِبَـر ، أحدهما أوكليهـما ثم لم يدخلِ الجنّةَ)) [٢] .

الحديث الثالث : جاءَ رجلٌ منْ بني سلمةَ إلَى النبيِ ﷺ فقالَ : يارسول اللَّه هلْ بقيَ عليَّ من برِّ أبويَّ شيءٌ أَبرهُمَا به بعدَ وفاتِهما ؟ قال : ((نَعمْ ، الصلاة عليهـما ، والاستغفارُ لَهُما، وإِنفاذُ عهدِهمَا ، وإِكرامُ صدِيقِهمَا ، وصلةُ الرحم التي لا تُوصَلُ إلاَّ بِهِمَا)) [٣] .

جو النصوصِ :

في هذه النصوص النبوية الشريفة ، يوضح لنا الرسول الكريم ﷺ ، أهمية بر الوالدين وطاعتهما والإحسان إليهما .

ففي الحديث الأول أدرك المصطفى من حال الرجل أنه وحيد أبويه الكبيرين المحتاجين إليه ، فلم يسمح له بالجهاد ، وأما الحديثان الآخران فهما يؤكدان على أن العاصي لا يدخل الجنة ، وأن طاعة الوالدين لاتنقطع بوفاتهما أو وفاة أحدهما .

١ – متفق عليه عن عبد الله بن عمرو. ٢ – رواه مسلم عن أبي هريرة . ٣ – أخرجه أبو داود .

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

الكلمة	معناهــــــا
الهجرة	الانتقال من أرض إلى أرض .
الجهاد	بذل الروح والمال وما سواهما في سبيل الله .
الأجر	الثواب والجزاء.
تبتغي	تطلب .
رَغِمَ أَنْفُ	لصق بالتراب ، والمراد به الدعاء بالمذلة والمهانة .
البر	الطاعة /

المعنى الإجمالي :

اشتملت الأحاديث السابقة على ثلاث أفكار رئيسة هي :

١– حسن صحبة الوالدين .

٢– غضب الوالدين من غضب الله .

٣– بر الوالدين بعد وفاتهما.

شرح الأحاديث :

* في الحديث الشريف الأول يحثنا النبي محمد ﷺ على حسن صحبة الوالدين ، وحسن الصحبة أن نتودد إليهما ، وندخل الفرحة والسرور على

قلبيهما ، ونعينهما في كل مايحتاجان إليه ، وبهذا نكسب ثواب الله . فحسن صحبة الوالدين نوع من أنواع الإحسان، بل من أعظم الإحسان عند اللّه.

* وفي الحديث الثاني يدعو الرسول ﷺ الكريم بالذلة والمهانة وإلصاق الأنف بالتراب لمن لحق والديه أو أحدهما في حال الكبر فأهملهما ولم يهتم بشؤونهما . وقد كرر النبي ﷺ ، « رغم أنف » ليؤكد لنا على بشاعة فعل العاصي وذلته ومهانته ، وأيةُ ذلة أعظم من أن يزَحزح الإنسان عن الجنة ويُدَخل النار؟!

* أما الحديث الثالث؛ فيبين الرسول الكريم ﷺ أن بر الوالدين كما يكون في حياتهما يكون أيضا بعد وفاتهما ، ويتضح ذلك في استفهام السائل وإجابة النبي ﷺ ، وتتنوع طرق البر بالترحم عليهما، والدعاء والاستغفار لهما ، وتنفيذ وصيتهما ، والجود على أصدقائهما ، وصلة أقربائهما وأرحامهما .

الحوار والمناقشة :

أولاً ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

١– لماذا منع النبي – صلى الله عليه وآله وسلم ـ الرجل من الخروج إلى الجهاد؟

٢– ماجزاء من يعصي والديه ؟

٣– وضح كيف يجب أن يعامل الولد أبويه، كما أشار إليه الحديث الأول .

٤– بم يبر الإنسان والديه بعد وفاتهما ؟

ثانيا – ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

١ – تدل عبارة « رَغِم أنفُ » التي جاءت في سياق الحديث على :

– الدعاء بالرحمة . (   )

– الدعاء بالمهانة . (   )

– الدعاء بالمرض . (   )

٢ – يقصد بصلة رحم الأبوين الاهتمام بـ:

– صلة أقربائهما . ( )

– إنفاذ عهدهما . ( )

– الاستغفار لهما . ( )

التدريبات اللغوية

١ – صل الجملة في العمود الأول بما يناسبها في المعنى من العمود الثاني:

١	٢
أدرك أبويه عند الكبر	ذل عاصي والديه بوضع أنفه في التراب .
رغم أنف العاق	تنقطع الرحم بدون الأبوين .
إنفاذ عهدهما	يمكن لي طاعة والديّ بعد وفاتهما .
بقي عليَّ من برِّ أبويَّ شيء	لحق بوالديه في شيخوختهما .
لا توصل الرحم إلا بهما	تنفيذ وصيتهما .

٢– املأ الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

يقال : أدرك الولد أبويه.

ويقال : ...... الطلاب المعلومات .

ويقال : ...... التلميذ ببصره النجوم .

ويقال : ..... الفتاة زميلاتها في الحفلة .

يقال : وصل الرجل رَحِمَه .

ويقال : ...... المعلم إلى الفصل .

ويقال : ...... المسافر إلى أهله .

٣- ضع خطا تحت الكلمة المناسبة لما يقابلها من بين الأقواس :

مفرد كلمة (والدان) : (والد ، وليد ، ولد)

جمع كلمة (صلة) : (صَلَوات ، صلات ، أصائل)

ضد كلمة (إكرام) : (تقشف ، توسط ، بخل)

معنى كلمة (بِر) : (طاعة ، إحسان ، إكرام)

٤- ضع علامة « ✓ » مقابل الإجابة الصحيحة :

عندما أمر الرسول - صلى الله عليه وسلم - الرجل بالرجوع لم يكن يريد منه سوى :

منعه من الجهاد لصغره . ( )

إخباره بأن طاعة الوالدين أولى . ( )

عدم ثقته بقدرته على الحرب . ( )

المفهومات النحوية

الدرس الثاني

أسلوب النداء

الأمثلـــــــة :

- **المجموعة الأولى :**

١- يا رسولَ الله هل بقي عليَّ من بر أبويّ شيء ؟

٢- أيا مطيعاً والديه بشراك .

٣- هيا مسلمةً أحسني إلى والديك .

- **المجموعة الثانية :**

١– أمحمدُ أطع والديك .

٢– أمحمدان لاتعصيا أبويكما .

٣– أي محمدون كونوا قدوة .

٤– ياطالبةُ كوني بارةً بأبويك .

الكلمات التي تحتها خط في أمثلة المجموعة الأولى هي ....، .... ، ....

– اقرأ الأمثلة السابقة . ما الذي تلاحظه فيها ؟

تجدها استخدمت في طلب الإقبال أوالانتباه مثل يارسول الله و.........

ولكن ماذا يسمى هذا الأسلوب ؟ هذا الأسلوب يسمى أسلوب النداء .

هل تعرف مم يتكون هذا الأسلوب ؟

يتكون من :

حرف النداء ، وهو الحرف الذي يذكر قبل اسم النداء مثل « يا » و« أيا » و....، والمنادَى، وهوالاسم الذي طلب إِقباله وانتباهه بحرف من حروف النداء.

وهل المنادى معرب أم مبني ؟

المنادى يعرب في حالات ويبنى في حالات أخرى .

فماهي الحالات التي يكون المنادى فيها معربا ؟

– دقق النظر في أمثلة المجموعة الأولى كي تتعرف على أنواع المنادى .

لاحظ الفتحة التي ظهرت على نهاية الاسم المضاف في المثال الأول (رسولَ الله) ومثله (يا أمَّ فؤاد ، و.........) تجد أن الجزء الأول من المنادى المضاف إِليه يعرب منصوباً بالفتحة أوما ينوب عنها مثل الياء في المثنى ، وفي الجمع ، والألف في الأسماء الخمسة .

وهل يكون غير المنادى المضاف معرباً ؟

انظر إلى نهاية الاسم المنادى في المثال الثاني من المجموعة الأولى (يا مطيعاً والديه) ومثله (يا راكباً فرساً) ما الذي يلاحظ عليهما ؟

يلاحظ إعراب كلٍ من المثالين بالفتحة الظاهرة على آخرهما لأنهما شبيهان بالمضاف ، ولكن كيف نفرق بين المضاف والشبيه بالمضاف ؟

نفرق بينهما أن الشبيه بالمضاف يأتي آخر الكلمة منوناً بعكس المضاف والمضاف إليه ولوحذفنا التنوين من الشبيه بالمضاف لأصبح مضافاً مثل (ياطالعاً جبلاً) تصير بعد حذف التنوين (ياطالعَ الجبلِ) .

- إذن فكل شبيه بالمضاف معرب منصوب مثل : (يامطيعاً والديه) ومثله .....

وفي المثال الثالث من المجموعة الأولى ما الذي يلاحظ في نهاية الاسم النكرة « مسلمةً » ؟

يلاحظ أنها جاءت منصوبة مع أنها ليست مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف فما الذي جعلها معربة؟

الذي جعلها تعرب هوكونها نكرة غير مقصودة ، ومثلها قول الأعمى (يارجلاً خذ بيدي) و. .... لأن الأعمى لايقصد رجلا بعينه .

إذن فكل نكرة غير مقصودة تعرب منصوبة بالفتحة أو ما ينوب عنها .

يستنتج مما سبق؛ أن المنادى المعرب هوماكان مضافا أوشبيها بالمضاف أونكرة غير مقصودة .

- عد إلى أمثلة المجموعة الثانية وتأمل الكلمات التي تحتها خط وهي :

.... ، .... ، .... ، ....،

سبق أن عرفت في أمثلة المجموعة الأولى من أسلوب النداء أن المنادى المعرب ما كان منصوباً بالفتحة أو ماينوب عنها ، والآن لاحظ أمثلة المجموعة الثانية وانظر ما الذي تغير فيها ؟

يلاحظ أن المنادى في الأمثلة (١ و ٢ و ٣) علماً مفرداً فما الذي يقصد بالمفرد العلم ؟

يقصد به ماكان اسماً لإنسان كـ(علي وخالد) ، أو حيوان كـ(واشق) (من أسماء الكلب ، أو مدينة كـ(عدن) ، وما التغيير الذي حصل في المفرد العلم ؟ التغيير أنه صار مبنيا على ما يرفع به .

فالمنادى محمدُ في (أمحمدُ) مبني على الضم ومثله يازيدُ و........ و .... والمنادى محمدان في (أمحمدان) مبني على الألف ومثله يازيدان و..........و.......... والمنادى محمدون في (أي محمدون) مبني على الواو ومثله يازيدون و.........و.......... إذن ... كل اسم مفرد علم يبنى على ما يرفع به (ويُقصد بالمفرد في أسلوب النداء ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف) .

- وفي المثال الرابع (يا طالبة) لماذا بنيت على الضم وهي نكرة ؟

بنيت على الضم لأنها نكرة مقصودة ومثلها يارجلُ ومثله .... و........... إذا أُريد به معيناً .

إذن :المنادى المبني ماكان مفرداً علَماً أو نكرة مقصودة .

نلاحظ أن :

المنادى : اسم يذكر بعد حرف من حروف النداء .

حروف النداء : يا ، أيا ، هيا ، أي ، أ .

- **أقسام المنادى :**

ينقسم المنادى من حيث إعرابهُ وبنائه إلى :

١- المنادى المعرب : وهو الذي يجب نصبه بالفتحة أو ما ناب عنها كالألف والياء. ويكون في المضاف والشبيه بالمضاف والنكرة غير المقصودة .

٢- المنادى المبني : وهو الذي يبنى على الضم أو مــاناب عنه كــالواو والألف. ويكون في المفرد العلم والنكرة المقصودة.

التدريبات النحوية

١ - استخرج مما تحته خط من الأمثلة الآتية المنادى وبين نوعه وأداته :

- **قال تعالى :** ﴿ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ ﴾ (١)

قال الشاعر :

-حملتَ أمراً عظيماً فاصطبرتَ له وقـمـت فـيـه بأمـر الله ياعـمـرُ

-أيا راكباً إما عرضت فبلَّغَــــنْ نداماي من نجـرانَ أن لاتـلاقـيـا

- أفــاطـمـــةُ أطيــعي والديك.

- يا مسلمون هبوا لجهاد الصهاينة المعتدين .

١ - يوسف (من آية : ١١) .

٢- نموذج للإعراب :

يـا أمـةً نـهلت من علمها الأمم .

الكلمة	إعرابها
يا	حرف نداء مبني على السكون
أمةً	منادى منصوب بالفتحة؛ لأنه نكرة غير مقصودة.
نهلت	نهل فعل ماضٍ مبني على الفتح والتاء تاء التأنيث الساكنة
من	حرف جر مبني على السكون .
علمهـا	علم اسم مجرور بمن وعـلامة جره الكسـرة وعـلم مضـاف والهاء مضاف إليه .
الأممُ	فاعل (نهل) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٣- أعرب ماتحته خط مما يأتي :

يا <u>طامحين</u> إلى العلياء واصلوا المسير .

الدرس الثالث

الإِمــلاء

تطبيقات على المدّة

اقرأ ما يأتي :

سررت كثيراً عندما وجدت طفليَّ يقرأان القرآن ، ويبدأان بترتيله بخشوع وإتقان، وقلت في نفسي : آن أن تعود الأمة إلى القرآن قبل أن تحل الآجال ، وتنتهي الآلام والآمال ، آنئذٍ تكون المفاجآت، وتتضح الولاءات ولا ينفع ملجأ أو ملجآن ، أو مخبأ أو مخبآن للهروب من ملاقاة الملك الديان .

١- استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :

- ثلاث كلمات تختلف مواقع المدة فيها .
- مثنى وجمع مؤنث تكون المدة متوسطة فيهما .
- مفرداً وجمع تكسير مبدوءين بالمدة .

٢- ضع المدة في مكانها المناسب ، ثم أدخل الكلمات في جمل من إنشائك :

اثر ، ملجان ، الاخرة ، منشات

٣- إملاء اختباري : اكتب ما يملى عليك من معلمك .

الدرس الرابع

الخـــط

اكتب بخط الرقعة في كراستك ما يأتي :

قال تعالى :

﴿ وقضى ربك ألّا تعبدوا إلّا إيّاه وبالوالدين إحساناً ﴾ (١)

الدرس الخامس

التعبيـــر

١ - التعبير الشفهي :

- تحدث عن بر الوالدين مستعينا بالعناصر الآتية :
- الرحمة بالوالدين وأهميتها .
- غضب الوالدين من غضب الله .
- صلة الرحم ومسبباتها .

(١) سورة الإسراء آية (٢٣) .

٢ - التعبير الكتابي

- اكتب موضوعا عن بر الوالدين مستدلاً بحديث تحفظه في هذا الشأن .

نشاط

ابحث في القرآن الكريم عن سورة الإسراء ، ثم استخرج من هذه السورة الكريمة الآيات التي جاءت في بر الوالدين .

الدرس السادس

التقويـــم

أولاً - الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتيه :

١- ما واجبنا نحو من أحسن إلينا وحرص على تربيتنا ؟

٢- ما معنى هذه العبارة « وصلة الرحم التي لاتوصل إلا بهما » ؟

٣- هل يستحق دخول الجنة من أصر على عصيان والديه؟

٤- ما العبارة التي تكررت في أحد النصوص ومافائدة التكرار ؟

ثانياً - التدريبات اللغوية

١- املأالفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

- ...... إلى والديك .
- ..... صحبتهما .
- جاء رجل إلى النبي وقال له :........
- ...... على الهجرة والجهاد .

و أحسن
يارسول الله
أكرم
ارجع
أبايعك

ثالثاً – التطبيقات النحوية

١– أكمل كل جملة من الجمل الآتية بحرف نداء مناسب :

أ– .... فاطمة أطيعي والديك .

ب– .... زينب مالك منشغلة عن تحصيل دروسك ؟

جـ – .... راكباً قف بالمحصَّب من منى واهتفْ بواقف خِيفها والناهِض

٢– أكمل كل جملة من الجمل الآتية بمنادى مناسب من العمود المقابل :

أ– يا ...... جدي السير مسرعةً .

ب– قال المعلم : أيا ...... أَخرج الكتاب .

جـ– يا ...... قد أزِفَ الرحيلْ وأظلكِ الخطب الجليل .

د– هيا ...... احذر من أن تقع .

نفس
طالباً
رجلا
غارة الله

٣– أعرب مايأتي :

فيا جبالَ سَراة قبِّلي نُقُمَا ويا مآذن صنعا عانقي الحرما .

رابعاً – التطبيقات الإملائية

١– املأ الفراغ بكلمة مناسبة محتوية على علامة المد من العمود المقابل :

– الطفلان .... ترتيل القرآن .

– ...... تكون المفاجآت .

– تعكس .... حضارة الأمم .

– ولاينفع ملجأ أو ....

آنئذٍ
ملجآن
مآربهما
الآخر
الآثار

٢– مثل لعلامة المد في جمع المؤنث وفي جمع التكسير .

في المولد النبوي

للشاعر : أحمد شوقي

وُلِدَ الهدَى فالكائناتُ ضِياءُ ... وَفَمُ الزَّمانِ تبَسُّمٌ وثَناءُ
الرُّوحُ والملأُ الملائكُ حولَهُ ... للدينِ والدُّنيَا بِهِ بُشَرَاءُ
يَاخَيرَ مَنْ جاءَ الوجودَ تحيَّةً ... مِن مرسلينَ إلى الهُدَى بك جاؤوا
بكَ بَشَّرَ اللّهُ السماءَ فَزُيِّنَتْ ... وَتَضَوَّعَتْ مِسْكًا بكَ الغَبْرَاءُ
والآيُ تَتْرَى والخوارقُ جَمَّةٌ ... (جِبْرِيلُ) رَوَّاحٌ بِها غَدَّاءُ

* * *

يا أَيُّها الأُمِّيُّ حَسْبُكَ رُتْبَةً ... في العلمِ أَنْ دانتْ بِكَ العُلَمَاءُ
الذِّكْرُ آيةُ ربِّكَ الكُبْرَى الَّتي ... فيها لِبَاغي المعجزَاتِ غَنَاءُ
لَمَّا دعوتَ النَّاسَ لبَّى عَاقِلٌ ... وأصَمَّ منكَ الجاهليْنَ نداءُ
الحربُ في حقٍّ لديك شريعةٌ ... ومن السُّمومِ النَّاقِعَاتِ دَوَاءُ

* * *

هلْ كَانَ حولَ (محمدٍ) من قَوْمِه ... إلَّا صبيٌّ واحدٌ ونسَاءُ
فدَعا فلَبَّى في القَبائلِ عُصْبَةٌ ... مستَضْعَفُونَ قلائلٌ أنْضَاءُ
نَسَفُوا بِنَاءَ الشِّركِ فهو خَرَائِبٌ ... واستأصَلُوا الأصنامَ فهي هَبَاءُ

* * *

التعريف بالشاعر :

أحمد شوقي أمير الشعراء شاعر عربي من مصر ولد عام ١٨٦٩م .
نشأ في القاهرة ودرس فيها، ثم بُعث لدراسة الحقوق والترجمة في فرنسا .
نُفي إلى أسبانيا بسبب مواقفه الوطنية، وكان للمنفى أثر كبير في تعزيز نزعته الوطنية، والخروج من شعره التقليدي، فشهدت سنواته التالية تألقه الإبداعي في تجديد روح الشعر العربي . له العديد من المؤلفات أشهرها ديوان الشوقيات، كان أول من أسس فن المسرحية الشعرية في الأدب العربي .
لقب بأمير الشعراء ، توفي عام ١٩٣٢م .

جو النص :

مناسبة المولد النبوي الشريف على صاحبه وآله أفضل الصلوات وأزكى التسليم مناسبةٌ ذات دلالات كبيرة في حياة الأمة العربية والإسلامية .

والشاعر ضمير الأمة ولسانها المتحدث، وقد كان أحمد شوقي خير متحدث عن مشاعر أمته ولاسيما في مثل هذه المناسبة، حيث نظم أنصع جواهر الكلم في مدائح الرسول الكريم – صلى الله عليه وآله وسلم – وهذا نص مختار من قصيدة قيلت في هذه المناسبة ، وصف فيها الشاعر حال الكون والحياة عند مولد الرسول – صلى الله عليه وآله وسلم – وأوجز فيها تاريخ أمة الإسلام.

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

الكلمـــــــة	معناها
ضِيَاء	نور.
ثناء	مديح .
الروح	جبريل .
تَضَوَّعَت	فاحت وانتشرت.
روَّاح	عائد قبل الغروب .
غدَّاء	مبكر قبل الشروق.
الذكر	القرآن .
غَنَاء	كفاية تغنيه عن سواه.
شريعة	سنة وطريقة.
الناقعات	القاتلات .
عُصْبَة	جماعة مابين العشرة والأربعين.
أنَضاء	متعبون هزيلون .
هَبَاء	ذرات التراب المتطايرة.

المعنى الإجمالي :

اشتمل النص على الأفكار الآتية :

١ – مولد الرسول الكريم – ﷺ – وانبثاق النور في الكون .

٢ – البعثة المحمدية « بداية الرسالة » ونزول القرآن معجزة كبرى .

٣ – العدالة والمساواة في الدين الإسلامي وتأييد الله سبحانه وتعالى للرسول ومن تبعه من المستضعفين ، ونصرهم .

حول الفكرة الأولى يتحدث الشاعر عن مولد الرسول فيقول :

ولد – محمد ﷺ – فأضاءت به الكائنات، وصار الزمان فرحاً وامتداحاً ، وجبريل والملائكة يبشرون المخلوقات بصلاح دنياهم ودينهم ، لأن الهدى قد جاء إلى الوجود وهو خير خلق الله ، وعندما وصل نبأ مولده إلى آبائه من النبيين والمرسلين أهدوا إليه تحياتهم .

أما في ختام أبيات الفكرة الأولى فيقول :

إن السماء زُينت بالكواكب ، عندما بشرها الله بمقدم خير الخلق إلى الوجود وكذلك الأرض فاح فيها وانتشر ريح المسك ، وتوالت الآيات، وكثرت المعجزات حتى كان جبريل لايتوقف ذهاباً وإياباً ، وهو يأتي بالمعجزات والكرامات .

ويعمق الشاعر هذه الفكرة ، بعرض المعاني بأسلوب أدبي رائع ، حيث اختار من الصور مايلائم العاطفة ، ومن التراكيب مايوسع المعنى ويوضحه فمن الصور قوله « وفم الزمان تبسم وثناء » صور الزمان بصورة إنسان له فم ولسان، وقوله : « للدين والدنيا » وكذلك قوله : « السماء – الغبراء » تضاد يوضح المعنى .

وحول الفكرة الثانية التي يستهلها بقوله :

« يأيها الأمي » استخدم الشاعر التشخيص، حيث خاطب الرسول ﷺ وكأنه واقف أمامه ، فقال : يكفيك فخراً في العلم أن خضع لك العلماء في

عصرك ، وفي كل عصر؛ لأنك مؤيد بآية الله الكبرى « القرآن الكريم » التي فيها لمن يطلب المعجزات كفاية تغنيه عن طلب أي معجزة .

وفي ختام الفكرة يتحدث عن دعوة الرسول – ﷺ – فيقول : أجاب دعوتك عقلاء الناس وأعرض عنها جهلاؤهم ، حيث صُمَّت آذانهم فأعلنوا عليك الحرب، فكانت الحرب في الحق عندك شريعة؛ لأنك داويت بها المظلومين من قهر الظالمين وسمومهم ، ولإبراز هذه الفكرة استخدم الشاعر الألفاظ الدالة ووظف التضاد الذي يوضح المعنى كقوله : « لبى عاقل » و « أصم منك الجاهلين » و« السموم » و« دواء » .

وحول الفكرة الثالثة من النص يؤكد الشاعر انتصار الحق فيقول :

من أراد الدليل على ذلك فله في رسول الله وصحبه القدوة الحسنة . فهل كان مع النبي – صلى الله عليه وآله وسلم – من قومه سوى على بن أبي طالب وخديجة بنت خويلد ؟

وعندما دعا قومه أجابه عصبة من الناس، كان معظمهم من المستضعفين غير أنّ قوة إيمانهم وصبرهم في نصرة دين الله الحق أبقتهم ثابتين حتى جاءهم نصر الله، فأزالوا بنيان الشرك، ودمروا الأوثان .

من مظاهر الجمال الفني : استخدام الشاعر للألفاظ ذات الدلالات العميقة كقوله : « استأصلوا الأصنام » حيث يدل المعنى على إزالة الأصنام من جذورها (من النفوس) ولو أنه قال : « دمروا الأصنام » لكان التدمير سطحياً .

الحوار والمناقشة :

أولاً : أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – من المقصود بقول الشاعر : « ولد الهدى » ؟

٢ – ما الأفكار الرئيسة التي اشتمل عليها النص ؟

٣ – ماذا حدث للسماء والأرض عندما بشرتا بمولد الرسول ﷺ؟

٤ – بمَ كان جبريل عليه السلام يروح ويغدو ؟

٥ – أيٌّ الأبيات الشعرية أعجبك ؟ ولماذا ؟

٦ – أي العبارتين – في نظرك – أبلغ في المعنى ؟ ولماذا ؟

« استأصلوا الأصنام » أم « دمروا الأصنام » ؟

ثانياً – ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

قال الشاعر : ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسم وثناءُ

يدل هذا البيت على :

استبشار الكون بقدوم الخير. ( )

انتصار الإسلام . ( )

زوال الكفر . ( )

التدريبات اللغوية

١ – صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

(١)	(٢)
الآي تترى	اقتلعوا آثار الشرك
الخوارق جُمّة	القادم إلى الحياة
حسبك رتبة	الآيات متتابعة
من جاء الوجود	المعجزات كثيرة
استأصلوا الأصنام	يكفيك مكانة

٢ – املأ الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

يقال : دانت بك العلماء .

ويقال : .... لك الدنيا .

ويقال : .... أم الخير صديقتها مالاً .

ويقال : .... الغريقة بالمعروف لمن أنقذها .

٣ – ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة لما يقابلها من بين الأقواس :

مفرد كلمة « مرسلين »	:	« مرسول – مرسل – رسول »
جمع كلمة « رتبة »	:	« رتبات – أرتاب – رتب »
ضد كلمة « الحق »	:	« الباطل – الظلم – الحرام »
معنى كلمة « الغبراء »	:	« الأجواء – الصحراء – الأرض »

الدرس الثاني

المفهومات النحوية

أسْلُوبُ الشَّرطِ

• المجموعة الأولى :

الأمثلـــة :

١ – إنْ تُحبُّوا النبيَّ يُحببْكُم اللَّهُ .

٢ – مَنْ يُعَظِّمْ شعائرَ اللَّهِ يحتَفِ بتَعَاليمِ الرَّسول – صلى الله عليه وآله سلم .

٣ – قال تعالى : ﴿ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ ٱللَّهُ ﴾(١) .

٤ – مهما يحاولِ المبطلون طَمْسَ الحقيقة تَظْهَرْ جَليَّةً .

٥ – متى تُخْلِصْ في الدعاءِ يسْتَجبِ اللَّهُ لَكَ .

٦ – أين يَكْثُرِ الإنصافُ والعدلُ تَنتَشرِ المحبَّةُ .

٧ – أيَّ عملٍ تُقدِّمْهُ تلقَ جَزَاءهُ .

• المجموعة الثانية :

١ – لو أدْرَكَ الكفَّارُ حقيقةَ الإسلامِ ماكفروا بالرسالة .

٢ – لولاَ القُرآنُ لاَ نْدَثَرَت اللغةُ العربيَّةُ .

٣ – إذا عَدَلَ الحاكمُ خَشيَهُ الظالِمُ .

٤ – كُلَّما صَلَّيْتَ على النبيِّ صلاةً واحدةً صلَّى اللهُ عَلَيْكَ بها عَشْرا .

– عرفت في دراستك السابقة الأدوات التي تجزم الفعل المضارع وهي :

(لم – لما – لام الأمر – لا الناهية) .

كما عرفت أنّ علامة جزم الفعل المضارع هي السكون في الفعل الصحيح

---

(١) سورة البقرة من الآية : ١٩٧ .

الآخر ، وحذف حرف العلة إذا كان الفعل .... وحذف النون إذا كان الفعل من الأفعال ....

والآن : تأمل الكلمات التي تحتها خط في أمثلة المجموعة الأولى تجدها :

إن ، ...... ، ......، ..... ، .... ، ......، ...... ،

فماذا تسمى هذه الكلمات ؟ وماذا يسمى الكلام الذي تدخل عليه ؟

تسمى هذه الكلمات أدوات الشرط الجازمة ، ويسمى الكلام الذي تدخل عليه أسلوب الشرط – ويتكون أسلوب الشرط الجازم من ثلاثة أركان :

الأول : أداة الشرط .

الثاني : فعل الشرط المجزوم ويأتي بعد الأداة مباشرة .

الثالث : فعل جواب الشرط ويكون أيضاً مجزوما .

قد تسأل : أين فعل الشرط ؟ وأين جواب الشرط في الأمثلة السابقة ؟

وللإجابة عن ذلك تأمل الأمثلة تجد أن الأداة في المثال الأول (إن)، وتأتي في أسلوب الشرط لتعليق الجواب على الشرط بمعنى أن حصولكم على محبة الله، متعلق بحبكم النبي ، إذن : فعل الشرط هو « تحبوا » وقد جاء مجزوماً وعلامة جزمه ..... لأنه من الأفعال الخمسة ، وجواب الشرط « يحببكم » وهو مجزوم أيضاً وعلامة جزمه (....) .

وفي المثال الثاني أداة الشرط « من » وتأتي للدلالة على العاقل، وفعل الشرط « يعظم » مجزوم وعلامة جزمه (.....) وجواب الشرط « يحتفِ » مجزوم وعلامة جزمه حذف (.......) .

وفي المثال الثالث أداة الشرط (.......) وتدل على غير العاقل ومثلها « مهما » التي جاءت في المثال الرابع ، هل عرفت فعل الشرط وجوابه في كل من المثالين الثالث والرابع ؟ تأمل الأمثلة تجدها : في المثال الثالث فعل الشرط

(. . . . . . .) وجواب الشرط (. . . . . . .) وفي المثال الرابع فعل الشرط (. . . . . . .) وجواب الشرط (. . . . .) وجميعها مجزومة فما علامة جزمها ؟

علامة جزم الفعل « تفعلوا » حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، أما الأفعال : « يعلمه » « يحاول » « تظهر » فعلامة جزمها السكون .

وفي المثال الخامس أداة الشرط (. . . . .) وهي للزمان وفعل الشرط (. . . . . . .) مجزوم وعلامة جزمه (. . . . . . .) وجواب الشرط (. . . . .) مجزوم وعلامة جزمه (. . . . .) .

وفي المثال السادس أداة الشرط (. . . . . . .) وهي للمكان وفعل الشرط (. . . . . . .) مجزوم وعلامة جزمه (. . . . . . .) وجواب الشرط (. . . . . . .) مجزوم وعلامة جزمه (. . . . .) .

أما أداة الشرط في المثال السابع فإنها (. . . . . . .) التي تفهم بحسب ماتضاف إليه فقد تكون لغير العاقل كما في المثال السابع ، وتكون للعاقل إذا قلت : « أيُّ صديق تعامله تلمس حقيقته » وللزمان إذا قلت : « أي يوم تقدم فيه خيراً تسعد به » وتكون للمكان كقولك « أي مسجد تصلِّ فيه تقبل صلاتك » .

ومما سبق نلاحظ أنّ : أدوات الشرط المذكورة لاتجزم فعلاً واحداً فقط بل إنها (. . . . . . .) فعلين الأول يسمى فعل الشرط والثاني جواب الشرط .

وإلى جانب أدوات الشرط الجازمة هناك أدوات شرط غير جازمة ، فما هي ؟

وللإجابة عن هذا السؤال لابد من التأمل في أمثلة المجموعة الثانية ، فالكلمات التي وضع تحتها خط هي : لو، . . . . ، . . . . ، . . . . . . ، وهذه هي أدوات الشرط غير الجازمة ، وتحتاج إلى جملتين ، الأولى تسمى جملة الشرط ، والثانية تسمى جملة جواب الشرط، وقد تكون الجملة فعلية أو اسمية ولكنها تتفق مع أدوات الشرط الجازمة في وظيفتها المتمثلة في ربط جملة

الجواب بجملة الشرط ، غير أنها لاتجزم – كما قلنا – وإذا تأملنا الأمثلة نلاحظ في المثال الأول من المجموعة الثانية أن الأداة (......) وجملة الشرط (.......) وجملة الجواب (......) وأداة الشرط غير الجازمة «لو» ربطت الشرط « » بالجواب (......) ودلت من حيث المعنى على امتناع الجواب لامتناع الشرط .

وفي المثال الثاني الأداة (......) وجملة الشرط جملة اسمية مكونة من مبتدأ خبره محذوف تقديره موجود أما جملة الجواب فهي «لاندثرت اللغة» وتدل «لولا» على امتناع وقوع الجواب (......) لوجود الشرط (........) .

وفي المثال الثالث : أداة الشرط «إذا» وهي ظرف لما يستقبَل من الزمان ، وجملة الشرط (..........) وجملة الجواب (.........) .

وفي المثال الرابع أداة الشرط غير الجازمة « كلما » هي ظرف للزمن الماضي وتفيد تكرار وقوع الجواب بتكرار وقوع الشرط، وجملة الشرط (........) وجملة الجواب (.........) .

ومن ذلك نعلم أن أي أداة من أدوات الشرط غير الجازمة إذا دخلت على الكلام تربط جملة الشرط بجملة الجواب ولاتجزمهما .

نلاحظ أنّ :

أسلوب الشرط ينقسم من حيث أدواته ومعانيها إلى قسمين هما :

١ – أدوات الشرط الجازمة التي تجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جواب الشرط وهي :

– « إن » ربط الجواب بالشرط .

– « من » للعاقل .

– « ما ، مهما » لغير العاقل .

– « متى » للزمان .

– « أين » للمكان .

– « أي » بحسب ماتضاف إليه .

٢ – أدوات الشرط غير الجازمة ووظيفتها ربط جملة الجواب بجملة الشرط وهذه الأدوات هي :

– « لو » تفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط .

– « لولا » تفيد امتناع الجواب لوجود الشرط .

– « إذا » ظرف لما يستقبل من الزمان .

– « كلما » ظرف للزمن الماضي وتفيد تكرار وقوع الجواب لتكرار وقوع الشرط .

التدريبات النحوية

قال تعالى : ﴿ قُلْ إِن تُخْفُوا مَا فِي صُدُورِكُمْ أَوْ تُبْدُوهُ يَعْلَمْهُ اللَّهُ ﴾ (١) .

قال الشاعر : ومهما تكن عند امرئٍ من خليقةٍ ** وإن خالُها تَخفى على الناس تُعْلَمِ.

وقال آخر : وإذا حُملتُ على الكريهة لم أقل ** بعد الكريهة ليتنى لم أفعلِ

وقال آخر : لو كان يعلم ما المحاورة اشتكى ** ولكان لو عَلِمَ الكلامَ مَكلِّمي.

(١) سورة آل عمران من الآية « ٢٩ » .

١ – استخرج من الآية القرآنية والأبيات الشعرية السابقة مايأتي :

أ – أسلوب شرط أداته جازمة وبين أركانه .

ب – فعل شرط مجزوماً وعلامة جزمه حذف النون .

جـ – أسلوب شرط أداته غير جازمة وبين جملة الشرط، وجملة الجواب .

٢ – استخدم أدوات الشرط الآتية في جمل من إنشائك .

« إن – ما – متى – مهما – لولا » .

٣ – املأ الفراغ بأداة شرط مناسبة فيمايأتي :

.... تتبع الرسول يحببك الله .

.... مدحت محمداً لنلت ثوابا .

.... يُخْفِ الأعداء من مكر يظهر .

.... فضل الله مانجا من العذاب أحد .

.... ينتشر العدل يكثر الخير .

٤ – نموذج للإعراب :

إن تحبوا الرسول يحببكم الله .

الكلمة	إعرابها
إن	حرف شرط جازمْ يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه .
تحبوا	فعل مضارع مجزوم « بإن » وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وهو فعل الشرط ، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
الرسول	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
يحببكم	يحبب فعل مضارع مجزوم « بإن » وعلامة جزمه السكون وهو جواب الشرط والكاف ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به مقدم والميم علامة الجمع .
اللهُ	لفظ الجلالة فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٥ – أعرب ماتحته خط مما يأتي :

قال الشاعر :

يسامر الوحيَ فيها قبل مهبطه ** ومن يبشِّر بسيما الخير يتسم

الدرس الثالث

الإِمـــلاء

تطبيقات على الألف اللينة في الأفعال والحروف

اقرأ مايأتي :

قال الشاعر :

وبدا مُـحـيَّـاك الذي قـسـمـاتــُــــه ... حقٌّ وغـــرَّتُه هدىً وحــيـــاءُ
والرُّسْل دون العـــرش لم يؤذن لـهـم ... حــاشــا لغــيــرك مــوعــدٌ ولقــاءُ
فـدعـا فلَبَّى في القـبـائل عـصـبـــة ... مــســتـضـعـفـون قـلائل أنضــاءُ
وتمدُّ حلمك للسفـيـه مداريـــــا ... حـتى يضـيق بعـرضك السـفـهـاءُ
صلى عليك الله مـاصَـحِب الدُّجى ... حــــادٍ وحنَّتْ بالـفــــلا وجنْاءُ

١ – استخرج من الأبيات السابقة مايأتي :

– فعلين انتهيا بألف طويلة، وبِّينْ أصل الألف فيهما .
– فعلين انتهيا بألف مقصورة وبين أصل الألف فيهما .
– حرفين انتهى الأول بألف طويلة والثاني بألف مقصورة .

الدرس الرابع

الخط

اكتب بخطي النسخ والرقعة في كراستك مايأتي :

ذُعِرتْ عروشُ الظالمين فزُلْزِلتْ ** وعَلَتْ على تيجانهم أصداءُ

ذعرت عروش الظالمين فزلزلت

وعلت على تيجانهم أصداء

الدرس الخامس

التعبيـــــر

١ – التعبير الشفهي :

تحاور مع زملائك حول مافهمته من قصيدة المولد النبوي مستعينا بالنقاط الآتية :

– مولده – صلى الله عليه وآله وسلم ، معجزاته ، بداية الدعوة ، حرب الكفار ، هجرته من مكة إلى المدينة ، انتصاره على الشرك .

٢ – التعبير الكتابي

اشرح الأبيات الخمسة الأخيرة في النص شرحاً أدبياً معبِّراً ، واكتبها في كراستك ثم اعرض الموضوع على زملائك في الفصل .

النشــاط :

ابحث عن قصيدة أخرى تناولت موضوع المولد النبوي.

الدرس السادس

التـقـويـم

أولاً – الفهم والاستيعاب :

١ – بِمَ وصف الشاعر أحمد شوقي انعكاس مولد الرسول ﷺ على الكون والزمان في البيت الأول ؟

٢ – كيف استقبلت السماء والأرض مولد الرسول ﷺ ؟

٣ – ما المعجزة الكبرى التي ذُكرت في النص ومازالت حتى اليوم ؟

٤ – استخرج التضاد في البيت الآتي :

لما دعوت الناس لبَّى عاقـــــــلٌ * وأصمَّ منك الجاهلين نداءُ**

ثانياً - التدريبات اللغوية

١ – املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل فيما يأتي :

صُمَّ
شريعة
معجزة
مسكا
فرصة

– تضوعت الغبراء .... استبشاراً بمولد الرسول ﷺ .

– القرآن ...... كبرى لمن يطلب المعجزات .

– حين دعا الرسول الناس إلى الإسلام .... الجاهلون ولبى العقلاء.

– الحرب في الحق .... لدى الرسول الكريم (ﷺ).

٢ – ضع الكلمات الآتية في جمل توضح معناها :

« السموم – عصبة – أنضاء – استأصلوا » .

ثالثاً - التطبيقات النحوية

١ – املأ الفراغ بأداة شرط مناسبة وغير مايلزم :

– .... يهون يسهلُ الهوان عليه .

– .... تأتيه تعشو على ضوء ناره .

– .... الله ما اهتدينا .

– .... مات فينا سيد جاء سيد

٢ – أدخل أدوات الشرط الآتية في جمل مفيدة من إنشائك .

« مهما – ما – أين – لو » .

٣ – أعرب ما يأتي :

قال الله تعالى :

﴿ فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ۝٧ ﴾ (١)

رابعاً - التطبيقات الإملائية

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة الصحيحة فيمايأتي :

دعا – دعى
أبى – أبا
بدى – بدا
أعلى – أعلا

.... الرسول الناس إلى الإسلام و......... الكفار تلبية الدعوة ، و......... الحق جليا لأصحاب الرسول فأيدوه فـ........ الله قدرهم .

١ – سورة الزلزلة

قــراءة

وادي مَــوْر

نظمتْ إحدى المدارسِ في محافظة الحديدةِ لطلابها في الصفِّ التاسعِ رحلةً إلى «وادي مَور» للاطلاعِ عن كثبٍ على معالمِ النهضةِ والتنميةِ في قطاعِ الزِّراعةِ التي لازالتْ حتَّى يومِنَا هذا أحد أهم مصادرِ الدخل الرئيسة في الجمهوريةِ اليمنية، كما أنَّها الميدانُ الغالبُ لعمل السوادِ الأعظمِ من اليمنيين.

وقد تواصلتْ المدرسةُ مع المسؤولين عن الجهات التي سيزورُها الطلابُ، وبعد ذلك ناقش المعلمُ الطلابَ حول هذه الرحلةِ وأهميتها وحَدَّدُوا أهدافها.

ونظموا وقت الذهاب والعودة وكيفيةَ الإفادةِ من زيارةِ المواقعِ الزراعية وتسجيل الملاحظاتِ وإعداد الأسئلة حتى تكتمل الفائدة.

وفي الطريقِ تحدّثَ المعلِّمُ المشرف على الرحلة عن وادي مَوْر الذي يقع شمالَ مدينة «الحديدة» بحوالي (١٠٠) كم، والذي يعدّ من أهم الوديان الرئيسة السبعة في السهل الغربي لليمن، وهي: – وادي مور – وادي سردد – وادي سهام – وادي رماع – وادي زبيد – وادي رسيان. – وادي موزع.

ووادي مور في سهل تهامةَ أكبرها من حيثُ المساحةِ وخصوبةِ أراضيه إذ تبلغ مساحته الكليةُ (٧٩٠٠) كم٢.

ويعيش السكانُ في عشرات القُرى المنتشرةِ في جنَبات هذا الوادي الفسيحِ.

وعندما وصلوا إلى مدينة «الزهرةِ» بوادي مور وبالقرب من مقر المشروع

المرجع: المعلومات مأخوذة من كتاب: خمسة وعشرون عاماً في سهل تهامه مع الإنسان والأرض والماء على طريق التنمية الصادرة: عن الهيئة العامة لتطوير تهامه.

الزراعي استقبلهم أحدُ الباحثين الزراعيين العاملين في أحد المراكز الإرشادية التابعة للمشروع . وبعد ترحيبه بزيارتهم للوادي رافقهم في جولة في أنحاء الوادي الذي يمتاز بغطائه النباتي الدائم الخضرة من الشجر والنباتات والمحاصيلِ الزراعيةِ المختلفة ، وأثناء مشاهدتهم للوادي وبعض مكونات مشروع وادي مور الزراعي المختلفة والمراكز الإرشاديةِ ومحطات البحوثِ الزراعيةِ ، سأل المعلمُ الباحثَ الزراعيَّ عن أهمِّ أهداف المشروعِ ، فأجابهُ الباحث بأن زيادة الإنتاج الزراعيِّ وزيادة دخْل المزارعين بمنطقة وادي مور من خلال توفير وسائل الريِّ والخدمات الزراعيةِ المختلفةِ كالبيطرةِ والإرشادِ والوقاية أهم الأهداف التي يقوم عليها المشروعُ .

وسأل أحدُ الطلاب : هل هناكَ أهدافٌ أخرى ؟

أجاب الباحثُ الزراعيٌّ : نعم ، فهناك شبكةُ طرقٍ فرعيةٍ تصل منطقة المشروع بالمناطق الآهلةِ بالسكّان والمناطقِ الزراعيَّة الأخرى وتربطها بالمدن الرئيسةِ لتسهيلِ تسويقِ المنتجات ووصولِ المستخدماتِ الزراعية .

وهنا تدخلَ طالبٌ آخر، وقال : إذاً للمشروع أهدافٌ كثيرةٌ.

أجاب الباحثُ الزراعي : إن المشروع يقوم بتزويد سكان المنطقة بالمياه النقية الصالحةِ للشّرب وسقي المزروعات، ويهدفُ المشروعُ أيضاً إلى تطوير البحوثِ والدراساتِ لإكثارِ البذورِ وبأحدث الطرق المستخدمةِ للري ، وتدريب الكوادرِ اليمنيةِ اللازمة لمختلف الأنشطةِ الزراعيةِ ، وتطوير المهاراتِ الفنيةِ لدى المزارعين .

وسأل طالبٌ ثالثٌ عن مصادرِ المياه بوادي مور ، فأجاب الباحثُ الزراعي : بأنَّ المياهَ السطحيةَ والمياهَ الجوفيةَ التي تغذيها مياهُ السيولِ المنحدرةِ من سلسلةِ المرتفعات الغربيةِ هي المصادرُ الرئيسةُ للمياهِ في الوادي .

وسأل المعلم أيضاً : عن أهم المحاصيل الزراعية التي ينتجها الوادي فأجاب الباحث بأن الأعلاف والحبوب المختلفة والفواكه مثل المانجو والشمام والخضروات هي أهم محاصيل الوادي .

ودار نقاشٌ طويلٌ ومستفيضٌ بين التلاميذ والباحثِ الزراعي والمعلم حولَ كثيرٍ من الموضوعاتِ والمشاهدات التي أعجبتهم ، والمنجزات التي لمسوها . ثم ذهبوا جميعاً لتناول طعام الغداء الذي أعدَّ تكريماً وتشريفاً للطلاب . وقضوا فترة الظهيرة مع أهالي المنطقة يتبادلون الأحاديث الودية التي عمقت معلوماتهم عن بعضِ المناطقِ الجميلة في بلدنا الغالي .

وعندما حان وقتُ العودةِ ودَّع الطلابُ والمعلمُ الأهالي والباحثَ الزراعي ، وشكروهُم على كرَمِ الضيافةِ وحسنِ المعاملَة .

وفي طريق عودتِهم من الرحلة عبّر الطلابُ لمعلمهم عن سعادتهم ومدى استمتاعِهم واستفادتِهم من هذه الرحلة؛ وتطلُّعهم للقيام برحلات أخرى لقطاعات اقتصادية وإنتاجية في مناطقَ خارجَ محافظتِهم ليتعرفوا مواقعَ جديدةٍ .

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

الكلمة	معناها
السوادُ الأعظم	أكثرية الناس .
البيطرة	الطب الحيواني .
الآهلة	العامرة .
الكوادر	أصحاب الخبرة والكفاءة .
عن كثب	عن قرب .
أنحاء	اتجاهات .
معالم	أماكن مشهورة .
الغطاء النباتي	ما يغطي الأرض من الأشجار والنبات.

الحوار والمناقشة :

أولاً – أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – من المنظم للرحلة ؟ ومن شارك فيها ؟

٢ – أين يقع وادي مور ؟

٣ – اذكر بعض مميزات وادي مور .

٤ – ما مصادر المياه في وادي مور ؟

٥ – لماذا تهتم الحكومة بالوديان ؟

٦ – اذكر بعض أهداف مشروع وادي مور .

٧ – اذكر بعض المحاصيل الزراعية في الوادي .

ثانياً : ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيمايأتي :

إقامة شبكة الطرق في وادي مور سهلت :

– بناء المنازل الحديثة ( )

– عملية الإرشاد الزراعي ( )

– تسويق المنتجات الزراعية ( )

التدريبات اللغوية

١ – صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

(١)	(٢)
حان وقت العودة	العامرة بالناس .
يتبادلون الأحاديث	دلائل التطور .
الآهلة بالسكان	جاء زمن الإياب .
معالم النهضة	الأعمال التي يقوم بها المزارعون .
الأنشطة الزراعية	يتناقشون .

٢ – **املأ الفراغ على نمط المثال ؛ ملاحظاً الفرق في المعنى :**

يقال : دار نقاش طويل بين التلاميذ والباحث .

ويقال : .... الآلات الزراعية لحراثة الأرض .

ويقال : ... المعركة بين المسلمين والكفار .

٣ – **ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة لما يقابلها بين الأقواس :**

مفرد كلمة (أراضٍ) : (أرض – أرضه – أرضية)

معنى كلمة (الفسيح) : (المريح – الواسع – الكبير)

جمع كلمة (وادٍ) : (أودية – أوديات – واديان)

ضد كلمة (نقية) : (معتمة – ملوثة – مغشوشة)

– **أكمل الفراغ على نمط المثال ملاحظا الفرق في المعنى :**

يقال : التلاميذ يتبادلون الأحاديث الودية مع أهالي الوادي .

ويقال : الأصدقاء ..... الهدايا في المناسبات .

ويقال : الممثلون ..... الأدوار في المسرحية .

الدرس الثاني

المفهومات النحوية

اقتران جواب الشرط بالفاء

الأمثلـــــــة :

١ – من يزرعْ أرضَه فهوَ النَّاجح .

٢– إذا أردت زيادةَ الإنتاج فكنْ مجتهداً .

٣ – متى تسرفْ في استخدام المياهِ فبئس ماتفعل .

٤ – إن تهتم بالزراعة فلن تخضع للتبعية .

٥ – إن تحسن إلى الناس فما تخسر صداقتهم .

٦– إذا هطلتِ الأمطارُ فستنمو الأشجارُ .

٧ – إنْ تزرعْ أرضك فقد وفرت غذاءك .

في الدرس السابق عرفنا أدوات الشرط وهي :

من ، إذا ، متى ، إن . مهما – أين – ما وغيرها .

وفي هذا الدرس سنتعرف موضوعاً آخر يرتبط بالدرس السابق وهو :

اقتران جواب الشرط بالفاء .

لاحظ الأمثلة السابقة وانظر إلى الجمل التي تحتها خط ، فماذا تجد ؟

ستجد أن كلاً منها اقترن جواب الشرط فيها بالفاء .

وتأمل كل مثال منها ولاحظ التغيير الذي طرأ على كل مثال .

تجد أن وجوب اقتران جواب الشرط بالفاء في الأحوال الآتية:

انظر المثال الأول : من يزرع أرضه فهو الناجح .

مانوع جملة جواب الشرط؟ نجد الجملة اسمية مكونة من مبتدأ(هو) وخبر (الناجح) .

وفي المثال الثاني : إذا أردت زيادة الإنتاج فكن مجتهداً .

مانوع هذه الجملة التي اقترن جواب الشرط فيها بالفاء ؟

نجد أنها ، جملة فعلية تدل على الأمر وهو : كن .

وفي المثال الثالث : متى تسرف في... المياه فـ... ما تفعل نجد أن جواب الشرط(بئس) وهو فعل جامد فوجب اقترانه بالفاء .

وفي المثال الرابع : إن تهتم .... إلى آخر المثال ، نجد الجملة كذلك جملة .... مسبوقاً فعلها بحرف النفي (لن) .

وكذلك في المثال الخامس: إن تحسن ..... نجد جملة ...... مسبوق فعلها بحرف النفي (ما) . وفي المثال السادس : إذا هطلت .... إلى آخر المثال . نجد نوع الجملة......... مسبوقاً فعلها بحرف السين .

وفي المثال السابع : إن تزرع .... إلخ تجد أنها جملة .... وفعلها مسبوق بحرف (قد) .

نلاحظ أن :

جواب الشرط يجب اقترانه بالفاء إذا كان جملة :

– (اسمية) .

– (فعلية) ودل فعلها على طلب (كالأمر ، النهي ، الاستفهام) .

– (فعلية) وفعلها جامد لايتصرف .

– (فعلية) وسبق فعلها بحرف النفي (ما) أو (لن) .

– (فعلية) وسبق فعلها بالحروف : (قد) أو (السين) ، أو(سوف) .

التدريبات النحوية

اقرأ مايأتي :

قال تعالى : ﴿ مَّن يُطِعِ ٱلرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ ٱللَّهَ ﴾ (١)

قال تعالى : ﴿ مَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ وَمَن يُضْلِلْ فَلَن تَجِدَ لَهُۥ وَلِيًّا مُّرْشِدًا ﴿١٧﴾ ﴾ (٢)

قال تعالى : ﴿ وَإِن جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَٱجْنَحْ لَهَا ﴾ (٣)

١ – استخرج مما سبق ، جواب الشرط المقترن بالفاء ، ووضح السبب في ذلك .

٢ – أعرب ماتحته خط في الآيتين القرآنيتين .

٣ – أكمل كل جملة من الجملتين الآتيتين بجواب شرط مناسب، وبين سبب اقترانه بالفاء .

أ – إذا زرت مدينة الزهرة .... الوادي .

ب– متى تحافظوا على المياه .... في المستقبل .

نموذج للإعراب :

إذا أردت رضوان الله فكن صادقاً .

إذا : أداة شرط غير جازمة مبنية على السكون .

أردت : فعل ماض مبني على السكون ، والتاء ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

رضوان : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

١ – سورة النساء (آية : ٨٠). ٢ – سورة الكهف (آية : ١٧) . ٣ – سورة الأنفال (آية : ٦١).

الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
فكن : الفاء واقعة في جواب الشرط ، كن فعل أمر ناسخ مبني على السكون واسمه ضمير مستتر تقديره أنت .
صادقاً : خبر الفعل الناسخ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
وجملة الشرط : إذا أردت رضوان الله ، وجملة جواب الشرط : فكن صادقاً .

الدرس الثالث

الإمــلاء

تطبيقات على الحذف في أول الكلمة

اقرأ مايأتي :

عائشة في المزرعــة

كانت عائشة بنت عبد الرحمن تسير بجانب جدها في المزرعة بين سنابل الذرة وأشجار الليمون ، عندما قال لها جدها : انظري يابنتي إلى هذه السنابل الصفراء المنحنية وكأنها تدعو هؤلاء المزارعين لحصادها. سألته عائشة :
لمن هذه المزرعة ياجدي ؟

فأجابها مشيراً بيده : هذه المزرعة لجارنا سعيد بن ناصر ، وتلك المزرعة لمحمد بن سعيد ، أما تلك فإن خالد بن محمد هو الذي يرعاها ، ثم أخذ جدها سنبلةً وشواها على النار ، وقال : يا بنيتي كلي هذه السنبلة ، فتناولتها منه عائشة ومدت يدها إلى فمها قائلة : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبدأت تأكل وهي فرحة مسرورة، مستمتعة بطعمها اللذيذ .

١ – استخرج من القطعة السابقة الكلمات التي حذفت الألف من بدايتها مبينا السبب .

٢ – أدخل حرف الجر المناسب على الكلمات الآتية وضعها في جمل من إنشائك على أن تحذف همزة الوصل من بدايتها .

(اسم الله – الليمون – الرسول) .

الدرس الرابع

الخـــط

اكتب بخطي النسخ والرقعة مايأتي :

إن تزرع الورد تجن الورد مزدهراً أو تزرع الشوك لاتجني سوى العلل

إن تزرع الورد تجن الورد مزدهراً أو تزرع الشوك لا تجني سوى العلل

الدرس الخامس

التعبيــــر

١ – التعبير الشفهي :

ناقش، وتحاور مع زملائك حول الأسئلة الآتية :

١ – ما الأودية الموجودة في سهل تُهامة ؟

٢ – ما أكبر الوديان في سهل تهامة ؟

٣ – بم اشتهر وادي مور؟

٤ – ما مصادر المياه الأساسية للوادي ؟

٥ – بين مدى استفادة الطلاب من الزيارة .

٢ – التعبير الكتابي

اكتب فيما لايقل عن عشرة أسطر عما تم مناقشته في التعبير الشفهي .

النشاط :

– وادي مور أحد أودية سهل تهامة . وهناك أودية أخرى في اليمن ، ابحث عن بعض الكتب التي تناولتها أو اسأل عنها معلمك أو معلمتك أو والديك. واكتب بعض المعلومات التي جمعتها في دفترك واعرضها في الفصل على زملائك .

الدرس السادس

التقويم

أولاً – الفهم والاستيعاب

– **أجب عن الأسئلة الآتية :**

١ – في أي محافظة يقع وادي مور ؟

٢ – اذكر بعض المحاصيل الزراعية في وادي مور .

٣ – مامدى الاستفادة من المشروع الزراعي؟

٤ – اذكر بعض أهداف المشروع .

ثانياً – التدريبات اللغوية

١ – **املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :**

– وادي مور من أشهر .... وأكبرها في اليمن .

– من أهداف المشروع تدريب .... من الكوادر الزراعية .

– هناك .... طرق فرعية تصل منطقة المشروع بالمناطق الأخرى.

– الوادي يمتاز .... النباتي الدائم الخضرة .

شبكة
الأودية
بغطائه
الموظفين
مسالك

٢ – ضع الكلمات الآتية في جمل توضح معناها :

البيطرة – الغطاء النباتي – الكوادر – كثَب .

ثالثاً - التطبيقات النحوية

١ – أكمل كل جملة من الجمل الآتية بجواب شرط مناسب مما يقابلها ، وبين سبب اقترانه بالفاء :

– من أهمل أرضه .... خسر الكثير.

– إذا أخلصت في عملك .... تندم.

– إن زرعت الحبوب ...... ماتزرع.

فلن
فقد
فنعم

٢ – أعرب مايأتي :

متى تخلص في عملك فنعم المؤمن أنت .

رابعاً - التطبيقات الإملائية

١ – ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

أ– تحذف همزة الوصل من أول (البسملة) عندما تكون :

مكتملة ( )

زائدة ( )

غير مكتملة ( )

ب– يحذف الألف من كلمتي (ابنة – ابن) عندما تكون :

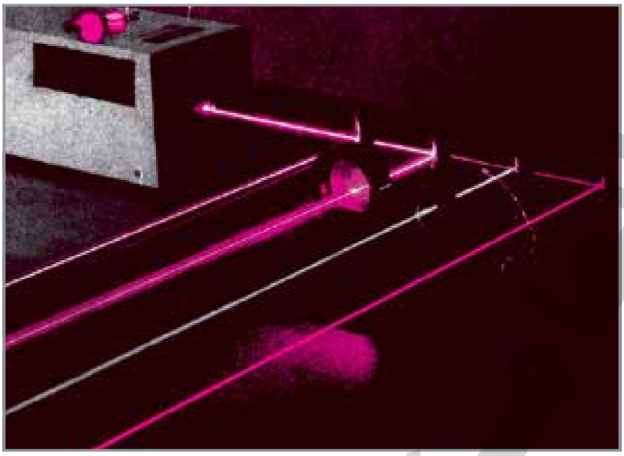
بين علمين ( )

مـــثـــــنـــــاة ( )

الوحدة السابعة

قــراءة

أَشِعَّةُ اللَّيْزَرِ في العِلاَجِ الطِّبِّي (١)




بعدَ أن كادَ اليأسُ من الشفاءِ يقتلُ الأملَ في نفوسِ العديد من المرضَى ، ظهر أسلوبٌ جديدٌ في العلاجِ أحيا الأملَ في قلوبِ المرضى . فباستخدامِ أَشعةِ الليزرِ في مجالِ الطبِّ ، بات الحُلمُ في الحياةِ بصحةٍ ودون آلام حقيقةً لا خيالاً .

وقد أطلق الأطباءُ على هذا الأملِ الواعدِ تسميةَ « الأشعة السحّريةِ »؛ لأنهم استغلوا أشعة اللَّيزرِ في علاجِ كثيرٍ من الأمراضِ ، وبخاصة الأمراضُ المستعصيةُ والتي كان علاجُها بالطريقة التقلَيديّة ضرباً من المستحيلِ .

فما أشعّةُ الليزرِ التي يستخدمُها الأطباءُ في العلاجِ الطبيِّ ؟

هي عبارةٌ عن حزمٍ شعاعيةٍ مرئيةٍ مُحرقة بواسطة عدسةٍ ، وتكون على هيئة بقعةٍ ضوئيةٍ صغيرةٍ جداً لفترة من الزمن مدروسةٍ ومحسوبةٍ . وتسلطُ هذه الحزمُ

---

(١) مقتبس بتصرف من :

– مجلة (الفيصل) ، العدد ٢٠٧ ، ١٩٩٤م .

– حنان عيسى عبد الظاهر ، أسرار وغرائب في الكون ، ١٩٩٨م .

مباشرةً من جهاز الليزرِ على الجزءِ المستهدَفِ للعلاجِ ، أو تُحمل عبر حبلٍ من الأليافِ الضوئية المرنةِ إلى المكانِ المقصود .

ويجول في أذهاننا سؤالٌ عن أهميةِ هذه العمليةِ الجديدةِ ، وما يميزها عن سابقتها ، فتأتينا الإجابةُ سريعةً ، بأن العملياتِ الجراحيةَ بواسطة المباضعِ الطبيةِ التقليدية أصبحت عائقاً أمام الكثيرين من الجراحين ، وبخاصة عندما تتطلبُ العمليةُ الجراحيةُ دقةً وجهداً . فمثلاً يُعدُّ مرضُ القلبِ من أكثرِ الأمراضِ فتكاً بالناسِ لأن الانسداد الشرياني يمنع انسيابَ الدماءِ التي تحمل الأكسجين إلى خلايا القلبِ المحرومة منهُ ، فتسبب أزمةً قلبيةً تؤدي إلى موتِ المريض.

وكان العلاجُ التقليديُّ لهذا المرضِ يتمثَّلُ في إجراءِ عمليةِ توصيلِ أوعيةٍ جديدةٍ أو توسيعِ الشريانِ الضيِّقِ ، وتستغرق هذه العمليةُ من أربع إلى ستْ ساعاتٍ . ولكن هذا العلاج ينتهي نفعهُ بعد بضع سنواتٍ ، ويحتاج المريضُ إلى إعادةِ العمليةِ الجراحيّة.

أما الجراحةُ بالليزر فتعملُ على فتح الانسدادِ الشريانيِّ بالأشعَّةِ المُحرقة حتى ينسابَ الدمُ مباشرةً إلى الخلاياَ المحتاجةِ إلى الأكسجين ، دون ألمٍ أو نزيفٍ ، وهي تستغرقُ من ساعةٍ إلى ساعتين .

وقد حققت أشعةُ الليزرِ نتائجَ باهرةً في علاجِ بعضِ أمراضِ العيونِ ، والتي تؤدِّي في كثيرٍ من الحالاتِ إلى العمَىَ ، فقد استخدمها الجراحون لإزالةِ السائلِ المتجمعِ عند سطح العدسَةِ الأماميِّ من جراء إصابة العينِ بالمياه الزرقاء ، وتجرى العمليةُ خلالَ ساعةٍ واحدةٍ دون تخديرٍ أو ألمٍ أو نزيفٍ ، كما تستخدمُ في رتق الشبكيَّة بكلِّ يسر خلالَ دقائقَ معدوداتٍ ، في الوقتِ الذي كانت العملياتُ الجراحيةُ التقليديةُ ـ بهذا الخصوصِ ـ خطرةً وغيرَ مأمونة النتائجِ .

كما أفادت أشعةُ الليزرِ في إزالةِ الأورامِ الليفيةِ دون الإضرارِ بالأنسجةِ السليمةِ المجاورةِ ، ودون تلوثٍ يمكنُ أن ينتج من الخلايا المصابة عند إجراء العمليّة الجراحيةِ التقليديّة . وعالجتْ أيضاً بعضَ الأمراضِ الجلديَّةِ الخبيثة ، وحالات من قرحة المعدة المزمنة .

كلُّ هذا يثبتُ بالفعل أن الجراحةَ بهذا الأسلوبِ الجديدِ أكثرُ سلامةً وفعاليةً، ويمكن أن تحلَّ بديلاً أفضلَ من سابقتِها التي تتَّسمُ بالتعقيد والمخاطرة .

لقد غدت الجراحةُ بأشعةِ الليزرِ ، منذ أوائلِ التسعينيّاتِ ، علاجاً فعَّالاً وأميناً للمرضى كي يستردُّوا صحتهم ، ونصراً كبيراً للجراحين يحققون من خلالِها نجاحاتٍ عظيمةً في مجالِ العلاجِ الطبيِّ .

هذا غيضٌ من فيضٍ ، ومازالتِ الأبحاثُ في هذا المجالِ تتوالَى حتَّى شهدنا في عهدٍ قريبٍ تطوراتٍ مذهلةً ومدهشةً في علم الطب تجعلنا نقف بإجلال وخشوع أمام قدرة الله تعالى الذي : ﴿ عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝٥ ﴾ [١] .

---

(١) سورة العلق : الآية رقم (٥) .

الفهم والاستيعاب

الدرس الأول

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المستعصية	الصعبة	فتكاً	بطشاً
تسلط على	تُوجه إلى	من جراء	بسبب
المباضع	آلات يستخدمها الطبيب في العمليات الجراحية	تتسم	تتصف
عائقاً	مانعاً	تتوالى	تتتابع
		ألياف مرنة	أسلاك لينة ملتفة

الحوار والمناقشة :

أولاً – أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – ما التسمية التي أطلقها الأطباء على أشعة الليزر ؟ ولماذا ؟

٢ – لماذا يُعدّ مرض القلب أكثر الأمراض فتكاً بالإنسان ؟

٣ – فيمَ يتمثل العلاج التقليدي لمرض القلب ؟

٤ – كيف يتم علاج الانسداد الشرياني بأشعة الليزر ؟

٥ – ما أمراض العيون التي نجحت أشعة الليزر في علاجها ؟

٦ – « الجراحة بأشعة الليزر أكثر سلامة من سابقتها في إزالة الأورام الليفية » .
دلل على صحة هذا القول .

ثانياً : ضع علامة (✓) مقابل العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) مقابل العبارة الخطأ :

١ – قد يكون علاج الأمراض المستعصية بالطريقة التقليدية ضرباً من المستحيل .( )

٢ – الانسداد الشرياني يسبب أزمة قلبية قد تؤدي إلى موت المريض . ( )

٣ – يعاني المريض من آلام ونزيف أثناء الجراحة بأشعة الليزر . ( )

٤ – تستغرق العمليات الجراحية بأشعة الليزر زمناً أقل من سابقتها . ( )

٥ – يحتاج مرضى العيون إلى تخدير عند الجراحة بأشعة الليزر. ( )

٦ – ينتهي نفع الجراحة بالطريقة التقليدية بعد بضع سنوات . ( )

التدريبات اللغوية

١ – صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

(١)	(٢)
الأمراض المستعصية	إصلاح أعصاب شبكة العين
ضرباً من المستحيل	قليل من كثير
رتق الشبكية	الأمراض التي يصعب علاجها
غيض من فيض	شيئاً غير ممكن تحقيقه

٢ – املأ الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

– يقال : أزمة قلبية قد تؤدي إلى موت المريض .

ويقال : التلميذة المجتهدة .... واجباتها الدراسية .

ويقال : أجهزة الحاسوب ....للإنسان أفضل الخدمات .

ويقال : متى يجب أن ....الصائمة زكاة الفطر في شهر رمضان؟

– يقال : الدم يحمل الأكسجين إلى خلايا القلب .

ويقال : الصحفي .... أمانة الأخبار التي ينقلها .

ويقال : العامل .... الأثقال على ظهره .

٣ – ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة لما يقابلها من بين الأقواس :

– جمع كلمة (عائق)	(عوائق – عائقون – عائقات)
– مفرد كلمة (حُزَم)	(حزام – حازم – حُزمة)
– ضد كلمة (مرنة)	(قاسية – قوية – صلبة)
– معنى كلمة (ينتج)	(يظهر – ينشأ – يخرج)

الدرس الثاني

المفهومات النحوية

تطبيقات نحوية عامة

اقرأ مايأتي :

أنشأت الدولةُ في بلادنا مستشفياتٍ كبيرةً في معظم محافظات الجمهورية، وزودت مرافقها الصحية بأدوات وأجهزة طبية ، ومتى يؤمها مريض فنعم ما يلقاه من عناية لصحته ! ولو قدر لك الطواف في إحداها؛ لرأيت ما تحتويه من أجهزة طبية ، وإن يقصدها زائر يشاهد صورة للعلاج الطبي الحديث ومستقبله الزاهر في بلادنا .

١ – استخرج من القطعة السابقة مايلي :

– أداة شرط جازمة ، وعين فعل الشرط وجواب الشرط .

– أداة شرط غير جازمة ، وجواب الشرط فيها .

– جواب شرط مقترناً بالفاء ، واذكر سبب اقترانه .

٢ – أعرب ماتحته خط في القطعة السابقة .

٣ - املأ الفراغ فيما يأتي بفعل مناسب مما يقابلها ، وغير مايلزم .

ينعم
تجزى
تمنعون
تظهر
تقدمون
تزور
تسبح

- مَنْ يتابع تقدم العلم .... له مخترعات جديدة .
- متى .... غرفة طبيب تطالع أجهزة طبية .
- أينما .... يجب أن تحترس .
- إن يشمل الأمن البلاد .... أهله بالاستقرار.
- مهما تفعل من عمل صالح .... به .
- ما .... في الصغر ينفعكم في الكبر .

٤ - عين جواب الشرط في كل جملة من الجمل الآتية ، وبين سبب اقترانه بالفاء.

- إن تكثر معاتبة الأصدقاء فسوف يهجرونك .
- مَنْ مدحك بما ليس فيك فقد كذب عليك .
- متى تتعلموا صنعة فلن تندموا على معرفتها .
- ماتفعل من خير فإن الله يعلمه .

٥ - املأ الفراغ في العبارات الآتية بأداة شرط مناسبة من العمود المقابل :

كلما
لولا
لو
إذا

- .... تعودنا الحفاظ على الماء ماعانت بلادنا الجفاف .
- .... أديت واجبك أرضيت ربك .
- .... آثرت الكسل لم تنل الأمل .
- .... العدل لفسدت الرعية .

٦ - اربط كل جملتين مما يأتي بأداة شرط مناسبة ، واضبط جواب الشرط بالشكل :

- تتجول في المدن الكبيرة	تجد الكثير من التلوث.
- حرص كل واحد على النظافة	لنعم الجميع بالصحة.
- زرعت الشوك	فلن تحصد العنب.
- المعلمون	لساد الجهل بين الناس.
- أردت أن تطاع	فأمر بما يستطاع.

٧ – **أعرب ماتحته خط فيمايأتي :**

أ – مَنْ يسأل الناس يحرموه وسائل الله لايخيب .

ب – إذا ضللت الطريق فالواجب أن تسأل .

الدرس الثالث

الإِمـــلاء

تطبيقات على الحذف في وسط الكلمة

اقرأ مايأتي :

كلما تقدم العلم قدَّم للإنسان مخترعات لم يكن يحلم بها يوماً من الأيام، ولما اخترع العلماء أشعة الليزر أسرعوا إلى إدخالها في ميدان الطب ، وهكذا أصبح في مقدور الطبيب بواسطة هذه الأشعة أن يشخِّص الأمراض ويعالجها بسهولة وفعالية .

والأجدر بهؤلاء المرضى ألا يهملوا أنفسهم ، وأن يطرقوا باب الاستشفاء بهذا الأسلوب الجديد ، وسوف يجدون بعون الله الصحة الموفورة .

١ – استخرج من القطعة السابقة الكلمات التي حُذف منها الألف عند الكتابة.

٢ – املأ الفراغ فيما يأتي بكلمة مناسبة من العمود المقابل ، ثم قارن بين رسمها ونطقها :

– . . . . من أسماء الله الحسنى .

– من أسماء سور القرن الكريم سورة . . . .

– الله واحد لا . . . . غيره .

– ليكن المرء حذراً . . . . تطول حسرته .

طه
إلـه
كذلك
لئلا
الرحمن

٣ – **اجعل الجملة التالية مرة للمثنى ، ومرة أخرى للجمع :**

هذا عَالِمٌ مُبْدِعٌ .

– إملاء اختباري : اكتب مايملى عليك .

الخـــط

الدرس الرابع

اكتب بخطي النسخ والرقعة في كراستك مايأتي :

العلاج بأشعة الليزر بديل أفضل من الطريقة التقليدية .

العلاج بأشعة الليزر بديل أفضل من الطريقة التقليدية

الدرس الخامس

التعبير

١ – التعبير الشفهي :

تحاور مع زملائك عن استخدام أشعة الليزر في ميدان الطب مستعيناً بالنقاط الآتية :

- الحالات المرضية التي عالجها الأطباء بأشعة الليزر .
- مميزات الجراحة بأشعة الليزر عن الجراحة التقليدية .
- فوائد استخدام أشعة الليزر لكل من المرضى والأطباء .

٢ – التعبير الكتابي

إن من أهم المنجزات العلمية ،التي شهدها القرن العشرون اكتشاف أشعة الليزر.

اكتب في عشرة أسطر مقالاً عن استخدام أشعة الليزر في علاج كثير من الأمراض، ونتائجها الطبية على الفرد والمجتمع .

النشـــاط

اشترك مع زملائك بإعداد لوحة تشتمل على بعض الصور لإنجازات علمية حديثة ، وضع تعريفاً موجزاً لكل منجز علمي وفوائده .

الدرس السادس

التقـــويم

أولاً – الفهم والاستيعاب

– **أجب عن الأسئلة الآتية :**

١ – متى دخلت أشعة الليزر إلى مجال العلاج الطبي ؟

٢ – اذكر ثلاثة أمراض نجحت أشعة الليزر في علاجها .

٣ – لِمَ لايُعدُّ العلاج التقليدي حلاً دائماً لبعض الأمراض ؟

– **ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :**

مما يميز الجراحة بالليزر من الجراحة التقليدية أنها :

– لاتسبب ألماً ، وتحدث نزيفاً ( )

– تسبب ألماً ، ولاتحدث نزيفاً ( )

– لا تسبب ألماً ، ولاتحدث نزيفاً ( )

ثانياً – التدريبات اللغوية

١ – املأ الفراغ بكلمة مناسبة من العمود المقابل في القطعة الآتية :

أصبح العلاج التقليدي .... أمام كثير من الجراحين ولكن أشعة الليزر حققت نتائج باهرة في علاج بعض الأمراض .....

وأشعة الليزر عبارة عن .... شعاعية محرقة بواسطة عدسة ، .... على الجزء المقصود علاجه .

المستعصية
تسلط
عائقاً
المباضع
حُـزم

٢ – **ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة لما يقابلها من بين الأقواس :**

مفرد كلمة (مباضع)	(مبضاع – مبضع – مبضعة)
ضد كلمة (مستعصية)	(بسيطة – هينة – سهلة)
معنى كلمة (تُسلط)	(تُوجه – تُدفع – تصيب)

ثالثاً – التطبيقات النحوية

١ – **استخرج مما يأتي أداة الشرط وفعلي الشرط والجواب ، وبين علامة إعراب جواب الشرط :**

– قال الله تعالى : ﴿ مَّن يُطِعِ ٱلرَّسُولَ فَقَدۡ أَطَاعَ ٱللَّهَ ﴾ (١)

– قال الله تعالى : ﴿ وَإِن تَعُدُّواْ نِعۡمَةَ ٱللَّهِ لَا تُحۡصُوهَآ ﴾ (٢)

– كلما حَسُنَ قولك تجد آذانا صاغية .

– إذا ساد العدل أمن الناس .

٢ – **املأ الفراغ فيما يأتي بكلمة مناسبة من العمود المقابل ، واضبطها بالشكل :**

هلك
نجد
يثق
تتعب
تصنع
من
يكثر

– مهما .... من معروف يُحفظ لك .

– كلما كنت وفيا .... محبوك .

– قال رسول الله ﷺ : « .... غشنا فليس مِنَّا » .

– لولا رحمة الله لـ .... الناس .

– إن ...... صغيراً تسترح كبيراً .

– إذا كذبت لا .... الناس فيك .

٣ – **أعرب مايأتي :**

إذا مرضت فاستشر الطبيب .

١ – سورة النساء ، الآية رقم (٨٠) . ٢ – سورة النحل ، الآية رقم (١٨) .

رابعاً – التطبيقات الإملائية

١ – املأ الفراغ فيما يأتي بكلمة مناسبة من العمود المقابل ، وقارن بين نطقها وكتابتها :

- المسماع الطبي .... الجهاز الصغير الأنيق .
- .... العلماء يكشفون كل يوم عن اختراع جديد .
- النجاح صعب المنال ، ...... لاتتهاون في بذل الجهد له .
- بالكلمة علم .... الإنسان مالم يعلم .
- ينبغي .... تخاف من العلاج بأشعة الليزر .

أولئك
الله
ذلك
لكن
هذا
ألّا

٢ – بين نوع الحرف الذي حُذف في كل كلمة من الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي :

- أخي الصغير اسمه طه .
- المرء تواق إلى مالم ينل .
- سأزورك لئلا يكون لك عليَّ عتاب .
- هذه العملية الجراحية تستغرق حوالي ساعة واحدة .

الوحدة الثامنة

قــراءة

مدينةُ شِبَام « حضرموت »



عندما تُذكـر ناطحاتُ السحابِ تشيـر سبَّابةُ التاريخِ القـديم إلى مدينة (شـبام) حـضرموت التاريخية ، مـدينة السحـرِ والجمـالِ ، مـدينةِ العلمِ والخيـالِ ، مهدِ التجارةِ ، كنزٍ من كنوزِ وادي حضرموت ، يفتخر بهـا كلُّ يمني ، ويعتـزُّ بما وصل إليـه تـفكيـرُ أجـدادهِ ومـهـارتهم في إثراء فن المعـمـارِ اليـمني . فـمـا أروعَ ماشادت أياديهم ! وما أبدعَ مانقشت أناملُهم !

تقع (شبام) في محافظة حضرموت ، إلى الغرب من مدينة (سيئون) على بعد (١٩كم) في منتصف وادي حضرموت .

بدأ ظهـورُ اسمِ (شـبامِ) حضـرموت في حقـبة ماقبلَ الإسلام ، حيثُ ورد ذكرُهَا في مجموعةٍ من النقوش اليمنيةِ القديمةِ ، منها نقشٌ يعودُ إلى عهدِ الملكِ

* – وزارة الثقافة والسياحة ، الهيئة العامة للسياحة ، نتائج المسح السياحي في الفترة ١٩٩٦م – ١٩٩٩م ، ج.ع .
– الموسوعة اليمنية ج ٢ ، مؤسسة العفيف الثقافية – صنعاء – الجمهورية اليمنية .

(ذمَار علي يهبـر) ملكِ سبأٍ وذي ريدانَ وحضـرموتَ ويمنات ٍ ، الذي حكـمَ في مطلعِ القـرنِ الرابعِ الميـلاديِّ . ويَذكـرُ النقشُ أنَّ قـواتِ هذا الملكِ حـاصرت مُـدُنَ حضـرموتَ، وفي مقـدِّمتهـا مدينةُ (شـبام) . وعمليـة حصارِالمدينـة تدلُّ على أنهـا كـانت ذاتَ نظامٍ دفاعيٍّ قويٍّ، يعكسُ مهـارةَ سكّانِها في تصميـمِ أنظمـةٍ دفاعيـةٍ فعَّالةٍ ، منها الأسوارُ المرتفعةُ المنيعةُ ، والأبراجُ الدفاعيَّةُ ، وغيرها َ .

وبعـد الإِسـلامِ أصبـحَت (شبـامُ) مـدينـةً عامـرةً ، أرسلَ إِليـهـا رسـولُ اللهِ – صلى الله عليه وسلم – أحدَ عمَّاله. وهو (زياد بن لبيد الأنصاري) .

وقد تعرضت المدينةُ للهدْمِ والتخريبِ بفعلِ الحروبِ والسيولِ ، وأقيمتْ في القرنِ الرَّابعِ الهـجـريِّ على تلٍّ مرتفعٍ من الوادي . ويذكـرُ الهـمـدانيُّ وغـيـرهُ من المؤرِّخين أنهـا مدينةٌ كـبيرة ، بها ثلاثـون مسجداً ولها بوابةٌ ضخـمةٌ تمثِّلُ مـدخلَ المدينةِ ، وأسوارُها حصينةٌ ذاتُ أبراجٍ عدةٍ . . .

وكـان مـوقـعُ (شبام) الجـغرافيُّ قد جـعلها ملتقى لـلقوافلِ التجـاريّةِ من الشرق والغربِ ، ويذكَرُ أنها كانت محفوفةً بأشجارِ النخيلِ وأنـواعِ الثمارِ ، وفيها عيونٌ وآبارٌ عذْبةٌ ، وسدودٌ تحجز مياه الأمطارِ .

وفي حُكـمِ السلطانِ (عمر بن مهدي) جدَّدَ أسوارها العتيقةَ ، وشيَّد حولَها خندقاً وبنـى حصنَها المعروفَ بالحصنِ النجـديِّ عام (٦١٨هـ) ، وهو قصرٌ عظيمٌ متعـدِّدُ الطبـقات . وشكلُ المدينةِ الحالي وأسوارُهَا وحـصونُها هو ماتبـقـىَّ من تجـديد (ابن مـهـدي) في بـدايةِ القـرنِ السـابعِ الهـجـريِّ ، مع مـا أدخلهُ بعضُ السلاطينِ من تجديداتٍ أثناءَ حكمهم للمـدينة ، فأُنشئت بعضُ الأبراجِ في أجزاءٍ من السُّورِ الذي كان محكماً من جميعِ الجهات ، حيثُ أتاحَ لها موقعُهَا الذي اختير لبناءِ أقدمِ ناطحاتِ سحابٍ في العالمِ مركزاً دفاعيّاً لمدينةٍ حصينةٍ .

وقد لمع نجمُ المدينةِ عندمـا تفـتـقت عبـقـريةُ البنّاءِ اليـمنيِّ عن ذلك الشكلِ الهندسيِّ الجـميلِ لبـيوتِ المدينةِ العـاليةِ ، ففـي العقـد الثـاني من القرنِ العـاشرِ

الهجريِّ، ساد الاستقرارُ النسبيُّ وادي حضرموت تحت حكمِ السلطانِ (بدر أبو طويرق الكُثيري) ، وانتقلت القبائلُ المجاورةُ إلي المدنِ الحضرميةِ ، فكان لمدينةِ شبام النصيبُ الأكبرُ من هؤلاءِ النازحين ، وهنا بدأت تضيقُ بأهلها لمحدوديّةِ مساحتِها ، ولأن البناء خارج الأسوارِ مهددٌ بالسيولِ ، ومعرضٌ للغاراتِ ، لم يكن أمامَ البنائين إلا التطلّعِ إلى أعلى، حيث وجدوا الفضاء فوقهم خيرَ مجالٍ ، فأقاموا تلك الأبنيةَ الشامخةَ المبنيةَ من الَّلبن – بشكلٍ مثيرٍ للإعجابِ – مسافةَ ثلاثين إلى أربعين متراً ، ويتراوح عددُ أدوارها بين خمسة وستة عشر طابقاً ، وسمك جُدران الدور الأرضي بين متر ونصف ومترين ، يتناقص هذا السمك كلَّما ارتفع البناءُ . كما أن معظمَ جُدُرِ البيوتِ مطليةٌ بالطِّينِ ، إلا أن المنطقة العليا تطلى بطبقة من الجير كتاج أبيض جميلٍ يزيّن أعالي المنازل . وقلادة أخرى من النورة والنقوش تزين واجهات جميع المنازلِ المترابطة . وهناك الأعمدةُ المستقيمة في المنازل تحمل الأسقفَ وتعينُ على تماسكِ المباني ذات النوافذ الجميلةِ والأبوابِ الفريدةِ ، وكلُّها مزخرفةٌ بنقوشٍ غايةً في الإتقان .

وترتفعُ المنازلُ إلى أعلى شاهقةً نحو السماءِ في أطوالٍ متوازيةٍ، وزوايا متناسقةٍ كلُّها من الطينِ والخشبِ ، لاتتأثّر بعواصفَ أو أمطارٍ ، مصقول أعلاها ، متقن أسفلُها، ويبلغ عددُ هذه المنازل خمسمائة منزلٍ ، متعاضدة بعضها ببعض، تتخللها الأزقّةُ ، ويتوسطها المسجدُ الجامعُ بمئذنته العاليةِ .

هذه هي (شبامُ) حضرموت ، تحفةٌ فنيةٌ رائعةٌ ، وهكذا كل المدن اليمنية ، ما إن تدخلُها حتى تشعرَ بانتقال روحيٍّ إلى منابعِ الحياةِ وميلادِ الحضارةِ . فاليمن مخزن حضاريٌّ تاريخيٌّ هائلٌ ، وأرضٌ تتشكّلُ ببكارةِ الطبيعة الأولى ، ونقاءِ البيئةِ، وأصالة التقاليدِ .

* – وزارة الثقافة والسياحة ، الهيئة العامة للسياحة ، نتائج المسح السياحي في الفترة ١٩٩٦م – ١٩٩٩م ، ج.ع .
– الموسوعة اليمنية ج ٢ ، مؤسسة العفيف الثقافية – صنعاء – الجمهورية اليمنية .

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

الكلمـــــة	معناها
السبّابة	الإصبع التي تلي الإبهام .
إثراء	إغناء .
محفوفة	محاطة .
شيد البناء	أقامه .
أتاح	سمح .
الغارات	جمع غارة وتعني الهجوم .
تسمو	تعلو وترتفع .

الحوار والمناقشة :

أولاً – أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – أين تقع مدينة (شبام) حضرموت ؟

٢ – ماذا ذُكر عن (شبام) في أقدم نقش عثر عليه ؟ وعلام دل ذلك ؟

٣ – متى بدأ نجم المدينة يلمع ؟ وكيف ؟

٤ – مدينة (شبام) شاهد حي على الحضارة اليمنية . وضح ذلك .

ثانياً : ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيمايأتي :

– بنيت بيوت مدينة (شبام) حضرموت من :

الأسمنت المسلح ( )

اللبن ( )

الأحجار الملونة ( )

- أقيمت تلك الأبنية العالية في :

القرن الرابع الميلادي . ( )

القرن السابع الميلادي . ( )

القرن العاشر الميلادي . ( )

التدريبات اللغوية

١ - صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى في العمود الثاني :

(١)	(٢)
الأسوار المنيعة	اشتهرت وذاع صيتها .
ساد الاستقرار	مزينة برسوم .
لمع نجمها	الحصون التي يصعب اختراقها .
مزخرفة بنقوش	انتشر الرخاء .

٢ - املأ الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

- يقال : في شبام عيون وآبار عذبة .

ويقال : أرسلت ..... لتعرف أخبار العدو .

ويقال : ما أجمل .... المها !

- يقال : أقاموا تلك الأبنية الشامخة .

ويقال : ... . في الفندق ليلتين .

ويقال : .... حفلاً خطابياً .

ويقال : .... حدود الله .

ويقال : .... عليه الحجة .

ويقال : .... الدنيا ولم يقعدوها .

٣ – ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس :

– مفرد كلمة (اللَّبِن)	(لبانة – لَبِنة – لابنة)
– معنى كلمة (متعاضدة)	(متعاونة – متعامدة – متقاربة)
– ضد كلمة (الاستقرار)	(الاستمرار – الانتقال – الاضطراب)
– جمع كلمة (تَل)	(أتلال – تِلال – تلول)
– مفرد كلمة (جُدران)	(جِدار – جادر – جُدْر)

الدرس الثاني

المفهومات النحوية

أسلوب التعجب

الأمثلـــــة :

- **المجموعة الأولى :**

١ – مَا أجْملَ مدينةَ شبامٍ !

٢ – أجْمِلْ بمدينةِ شبامٍ !

٣ – ما أجهلَ من يهمل تاريخ بلده !

- **المجموعة الثانية :**

١ – ما أعظَمَ ازدهارَ التجارةِ في حضرموت !

٢ – ما أعظَمَ ما تزدهرُ التجارةُ في حضرموت !

٣ – ما أشدَّ خضرةَ وادي دوعن !

- **المجموعة الثالثة :**

١ – ما أسوأ ألاّ نحافظ على آثارِ بلدنا !

٢ – ما أَفْظع أن يُعبثَ بالمعالمِ التاريخيةِ !

– عرفت بعض الأساليب النحوية ، كأسلوب الشرط والاستفهام والاستثناء وستتعرف الآن على أسلوب جديد ، هو (أسلوب التعجب) ، ويستعمل للتعبير عن الدهشة والتعجب لصفة قوية ظاهرة في شيء إمَّا حُسناً أو قُبحاً .

تأمل أمثلة المجموعة الأولى ، تجد في المثال الأول : « ما أجمل مدينة شبام! » وفي المثال الثاني : أجمل بمدينة شبام تعجبنا من جمال مدينة شبام. وفي المثال الثالث : « ما أجهل من يهمل تاريخ بلده » ، تعجبنا من جهل من يهمل تاريخ بلده .

الكلمتان اللتان تحتهما خط في المجموعة الأولى: ما أجمل ، أجمل بـ على وزن (ما أفعل ، أَفْعِل بـ)؛ وهما صيغتان قياسيتان للتعجب .

فإذا قلنا : « ما أجمل مدينة شبام! » ، نكون قد تعجبنا من جمال المدينة باستعمال صيغة (ما . . . .) ، وكذلك إذا قلنا : « . . . . بمدينة شبام » كما في المثال الثاني – فإننا نكون قد تعجبنا من . . . . المدينة باستعمال صيغة (. . . . . .بـ) .

– وهاتان الصيغتان (. . . . . ، . . . .) تصاغان من الفعل المراد التعجب منه (مباشرة) إذا توافرت شروط كما في أمثلة هذه المجموعة الأولى.

في المثال الأول ، جئنا بصيغة التعجب (ما. . . . .) من الفعل (جَمُل) مباشرة ، وكذلك في المثال الثاني ، بصيغة (. . . . . بـ) فالفعل (جَمُل) كما ترى (ثلاثي) مكون من ثلاثة أحرف ، (متصرف) إذ لا يجوز التعجب مطلقاً من الفعل الجامد مثل: عسى ، ليس ، نعم ، بئس. والفعل (جَمُل) كذلك (قابل للتفاوت)؛ لأن الجمال يزيد وينقص ، فلا يُتعجب مطلقاً من أفعال مثل : مات ، فِني، غرق ؛ لأنها غير قابلة للتفاوت . والفعل (جَمُل)

(مثبت) غير منفي بأداة من أدوات النفي ، وهو (مبني للمعلوم) وليس مبنياً للمجهول ، والوصف من الفعل (جَمُل) ليس على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء) مثل : (أخضر) الذي مؤنثه (. . . . . .) أو (. . . . .) الذي مؤنثه (عرجاء) .

وهكذا فإن الفعل (جَمُلَ) تحققت فيه الشروط الستة التي إذا تحققت في فعل تعجبنا منه (مباشرة) .

عد إلى المثال الثالث من المجموعة الأولى ، تجد الفعل (أجهل) تأمل هل تحققت فيه الشروط حتى تعجبنا منه (مباشرة) ؟

- وفي المجموعة الثانية : الكلمة التي تحتها خط في المثال الأول (. . . . .)، فقد أردنا أن نتعجب من ازدهار . . . . . . في حضرموت . والفعل (ازدهر) غير (ثلاثي) ؛ لأنه يتكون من . . . . .أحرف ، فلم نستطع أن نتعجب منه بطريقة (. . . . .) لأنه فقد أحد الشروط . فكان التعجب بالطريقة (غير المباشرة) .

وفي المثال الثالث : الكلمة التي تحتها خط (خضرة) ، فقد أردنا أن . . . . من خضرة . . . . . . دوعن والفعل (خضر) الصفة منه (أخضر) على وزن (. . . . .) ومؤنثة (. . . . . . .) على وزن (فعلاء) ؛ لذا كان التعجب بالطريقة (. . . . .) لأن الفعل فقد أحد . . . . السنة .

- وهكذا عرفنا أن الفعل إذا كان (متصرفاً) و (قابلاً للتفاوت) ، وفقد شرطاً أو أكثر من الشروط الأربعة الأخرى ، فإنه يمكن التعجب منه بالطريقة (غير . . . .) كما في المثال الأول من المجموعة الثانية : « ما . . . . ازدهار التجارة » حيث جئنا بصيغة التعجب (أعظم) من فعل آخر مساعد تتوافر فيه الشروط ، وهو (عَظُمَ) ، ثم أتينا بعده بمصدر (ازدهر) ، وهو المصدر الصريح (ازدهار) .

ويجوز أن نأتي بالمصدر المؤوّل (المكون من أن والفعل ، أو ما والفعل) كما

في المثال الثاني من هذه المجموعة « ما .... ماتزدهر .... » وكذلك في التعجب من خضرة وادي حضرموت في المثال الثالث « .... خضرة وادي حضرموت » ، أتينا بالفعل المساعد (شدّ) ، وجئنا بصيغة التعجب (.......) ، ثم أتينا بعده بالمصدر الصريح (........) ، ويجوز أن نأتي بالمصدر .... (المكون من .... والفعل ، أو .... والفعل) .

- أما في المجموعة الثالثة ، فقد كان التعجب – أيضاً – تعجباً (غير ....) ، ولكن مع المصدر المؤوّل فقط .

المثال الأول في هذه المجموعة : « ما .... ألا .... على آثار بلدنا » ، والكلمة التي تحتها خط هي (.........) ، وهي – كما ترى – فعل (........) ؛ لأنه سبق بأداة نفي هي (.......) ، ولهذا كان التعجب (غير ....) ، حيث جئنا بصيغة التعجب (ما ....) ثم .... المؤول المكون من (....... والفعل) ، وقد أدغمت (أن) المصدرية في (لا) النافية ، فكُتبت (ألاّ نحافظ) .

والمثال الثاني في هذه المجموعة : « ما ...... أن ...... بالمعالم التاريخية » ، والكلمة التي تحتها خط في هذا المثال (.........) وهي – كما ترى – فعل (مبني للـ ....) ، فكان التعجب بواسطة صيغة التعجب (ما ....) التي اتبعناها بالمصدر .... المكون من (...... والفعل) .

وهكذا عرفنا أسلوب التعجب .

نلاحظ أن :

- **أسلوب التعجب :**

أسلوب يدل على استعظام صفة في شيء ما ، وله صيغتان قياسيتان هما : (ما أفعله – أفعل به) .

- **شروط التعجب :**

يتعجب من الفعل (مباشرة) بالصيغتين القياسيتين : (ما أفعله – أفعل به) إذا كان :

ثلاثياً ، متصرفاً ، قابلاً للتفاوت ، مثبتاً ، مبنياً للمعلوم ، ليس الوصف منه على وزن (أفعل) الذي مؤنثة (فعلاء) .

- **طريقة التعجب مما فقد أحد الشروط :**

١ – إن كان الفعل (جامداً) أو (لا يقبل التفاوت) فإنه لايتعجب منه مطلقاً .

٢ – إن كان الفعل (غير ثلاثي) أو كان الوصف منه على (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء) نتعجب منه بالطريقة غير المباشرة مع المصدر (الصريح) أو (المؤول) .

٣ – إن كان الفعل (منفياً) أو (مبنياً للمجهول) نتعجب منه بالطريقة غير المباشرة أيضاً ، مع المصدر (المؤول) فقط .

التدريبات النحوية :

اقرأ مايأتي :

أغزر بالمياه في جبل مرارة ! الواقع في منتصف المسافة بين (دمقوت) و(جاوب) و (حوف) من محافظة المهرة ، وما أغرب تلك العيون تنبع من قمة الجبل لا من أسفله ! وعند حافة الجهة الشرقية لهذا الجبل تنبع عيون مياه كبريتية – ما أحرها ! تسمى (حمو حرق) . فما أروع أن تستغل هذه المواقع سياحياً !

١ – استخرج من القطعة السابقة مايأتي :

– جملتي تعجب بطريقة (مباشرة) بصيغتين مختلفتين .

– جملة تعجب بطريقة (غير مباشرة) .

٢ – ضع صيغة (أفعل به) مكان (ما أفعله) فيما يأتي وغيرِّ مايلزم :

– ما أقوى أساسات الأبنية القديمة !

– ما أحسن الاصطياف في عدن !

– ما أقل ألا يندم من لم يزر مأرب !

٣ – تعجب من صفات مايأتي :

العمارة اليمنية – الإنسان اليمني – الطبيعة في محافظة لحج .

٤ – تعجب بكل صورة ممكنة من الأفعال الآتية :

كثر – أتقن – بدع – يقال .

٥ – نموذج للإعراب :

أكرم بقوم يزين القول فعلهم !   ما أقبح الخلف بين القول والعمل !

الكلمة	إعرابها
أكرم	فعل ماض جاء على صيغة الأمر للتعجب مبني على الفتح منع من ظهوره السكون العارض .
بقوم	الباء حرف جر زائد ، قومٍ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل .
يزين	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
القول	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
فعلهم	فعل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . وهم : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .
ما	تعجبية ، نكرة تامة بمعنى شيء، مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .
أقبح	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر (وجوباً) تقديره هو .
الخلف	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، وجملة « أقبح الخلف » في محل رفع خبر (ما) .
بين	ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف .
القول	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
والعمل	الواو حرف عطف ، العمل : اسم معطوف على القول مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

٦ – أعرب الجملة الآتية :

ما أجمل الصبح في ريف اليمن !

تطبيقات على مواطن الحذف آخر الكلمة

أولاً – ضع حرف النداء (يا) في الفراغات الآتية :

١ – ...... أنور ، ٢ – .... أسعد ، ٣ – .... آدم .

٤ – ...... إبراهيم ، ٥ – ..... أهل اليمن ، ٦ – ...... أيها الطلاب .

٧ – ..... ابن اليمن ، ٨ – .... ابنة اليمن .

ثانياً : ضع كلمة (مَن) أو (ما) في الفراغ ، وأعد كتابة الجملة مغيراً مايلزم:

– عن .... تسأل ؟ ....

– من .... هذه الرسالة ؟ ....

– عن .... تبحث في التراب ؟ ....

– من .... تخاف في الليل ؟ ....

– سيأتي أبوك عن .... قليل ....

ثالثاً : ضع (ها) التنبيه ، أو (ما) الاستفهامية في الفراغ ، وأعد كتابة الجملة في الفراغ المقابل :

– في .... تفكر ؟ ....

– .... أنا ذا أحافظ على العمارة اليمنية القديمة ....

– من .... تشكو ؟ ....

– .... أنا أنتظرك ....

– بـ .... تحلم ؟ ....

– لـ .... سافرت ؟ ....

– على .... تعتمد ؟ ....

– .... أنتم تعرفون مدينة شبام ....

– حتى .... تنتظر ؟ – بمقتضى .... تصرفت هكذا ؟

– .... أنتن زرتن عرش بلقيس ....

رابعاً : أضف (لا) النافية وأعد كتابة الجملة في الفراغ المقابل وغير مايلزم :

– يجب أن .... نهمل المدن التاريخية ....

– أجزم أن .... يمني يخون بلده ....

– عيب كبير أن .... يحمي اليمنيّ بلده ....

الدرس الرابع

الخـــط

اكتب بخطي النسخ والرقعة في كراستك مايأتي :

تُذكر ناطحات السحاب فتشير سبابة التاريخ إِلى شبام حضرموت .

تذكر ناطحات السحاب فتشير سبابة التاريخ إلى شبام حضرموت

الدرس الخامس

التعبير

١ – التعبير الشفهي

ناقش مع زملائك موضوع (شبام حضرموت)، مستعيناً بالعناصر الآتية :

– تاريخ مدينة شبام .

– صمود شبام حضرموت أمام الغزاة .

– صمود شبام – منذ القرن الرابع – أمام السيول .

– منازل شبام والمواد المستخدمة في بنائها .

– ارتفاع بيوتها الشاهق ، والأسباب التي حتمت ذلك .

– أهمية المحافظة على المدن التاريخية .

٢ – التعبير الكتابي

اكتب ما لا يقل عن عشرة أسطر عن شبام حضرموت ، واختر لموضوعك عنواناً مناسباً .

النشـــاط

من أبرز المآثر القديمة بحضرموت منطقة الأحقاف المرتبطة بقصة نبي الله هود عليه السلام . اقرأ ماذكره القرآن عن ذلك ، ودونه في كراستك .

الدرس السادس

التـقـويـم

أولاً – الفهم والاستيعاب

١ – كيف وصف الهمداني مدينة شبام حضرموت ؟

٢ – كانت شبام مدينة عامرة بعد الإسلام . ما الدليل على ذلك ؟

٣ – لِمَ سميت شبام أول (ناطحات سحاب) في العالم ؟

٤ – اذكر أسماء أربع مدن يمنية تفرَّدت بفنها المعماري .

ثانياً – التدريبات اللغوية

١ – املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

الكلمات
حصينة
قصر
محفوفة
تفتقت
ساد
تل

– أقيمت المدينة على ..... مرتفع .

– أسوار المدينة كانت .....

– كانت شبام ..... بالأشجار .

– ..... عبقرية اليمنيين عن تلك الأبنية العالية .

– في القرن العاشر ..... الاستقرار النسبي .

٢ – **استعمل الكلمات الآتية في جمل توضح معناها :**

منيع – عتيق – أتاح – يتراوح .

ثالثاً - التطبيقات النحوية

١ – **استخرج صيغ التعجب من الأبيات الآتية ، واذكر فعل كل صيغة :**

ما أكثر الإخوان حين تعدهـــم ... ولكنهم في النائبات قليـل

ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا ... وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل

أكرم بقومٍ رسول الله قائدهـم ... إذا تفرقت الأهواء والشيـع

٢ – **عين صيغة التعجب فيما يأتي ، موضحاً الفعل المتعجب منه ، وطريقة التعجب :**

– ما أشد زرقة البحر !

– أعظم بأن تصان الآثار !

– ما أجمل المحافظة على المعالم التاريخية !

٣ – **تعجب بكل صورة ممكنة من الأفعال الآتية :**

لا ينهض – وضح – اتفق – علا .

٤ – **أعرب مايأتي :**

قال تعالى : ﴿ قُتِلَ الإِنسَانُ مَا أَكْفَرَهُ ﴿١٧﴾ ﴾ [١] .

وقال سبحانه : ﴿ أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا ﴾ [٢] .

رابعاً - التطبيقات الإملائية

وضح في جدول – الحروف التي حذفت من أواخر الكلمات الآتية :

بم – حتام – يأهل اليمن – هأنذا – ممن – ألاّ .

(١) سورة عبس

(٢) سورة مريم ، الآية : ٣٨ .

رعاية الأم الحامل [1]

لقدْ أحـاطَ اللهُ – سبـحانهُ وتعـالى – المرأةَ بأجلِّ معـاني التكريم لأهمـية دورِهَا في الحياةِ. فـشرعَ لها من الحقوق ما يمكّنُها من القيامِ بواجـباتِهَا كأم، وزوجة، ومربيةٍ يُشَكّل وجُودُهَا نصفَ المجتمع، لذا فإنّ أي انتقاصٍ أوتقصيرٍ في منحها كلَّ حقوقها ينعكسُ سلباً على أداء واجباتها، ونجاح رسالتها في هذه الحياة.

ولذلك فقد أكدت الشريعةُ الإسلاميةُ في أكثرَ منْ موضعٍ على مكانة الأم، وحقّها في الرعاية. كونُهَا سبَباً في وجودنَا. فنعمَ مَكَانَةُ الأمِ أن الجنةَ تحتَ أَقدامِهاَ، وبئس الشقاءُ الانتقاصُ من حقّها، وحبّذا حُسن صُحبتها، ولا حبذا الإهمالُ في رعايتها وتعليمهَا... كيف لا؟! وهي صاحبةُ الدَّوْرِ الموصوف بقول الشاعر:

الأم مدرسةٌ إذا أعددتها   أعددتَ شعباً طيبَ الَأعرَاقِ

من هذا المنطلق، وحتى يتحققَ حُلْمُ «بناءِ جيلٍ وطنّيٍ قويّ في جسمه، وعقله، جيلٍ خالٍ من الأمراض والتشوهات» استحقت الأمُّ الحاملُ وجوبَ العنايةَ الفائقة بصحتها، والاهتمامَ الشديدَ بتغذيتها، بوصفها نقطة البداية الصحيحة لتحقيقَ ذلك الحُلمِ المنشود في مجتمعنا. إذْ إنهُ لايوجدُ منْ بين الأسبابَ العديدة لأمراضِ الأطفال، وإعاقَاتهم، ووفياتِهم ماهو أكثرُ هولاً من الأمراضَ التي تصيب الأم أثناء فترةِ الحملِ، فتُخلِّف وراءها مآسِيَ كبيرةً على الأم والطفل.

لذا أصبح من اَلضروري أن تتمتعَ الأمهاتُ بحقوقهن كافة في الإرشادَ والتثقيف الصحي والغذائي والتعليمي، حتى يتمكنَّ من رعايةِ أنفسهنَّ، وأطفالهِنَّ رعايةً صحيةً وغذائيةً تكْفُلُ لهنَّ ولأطفالهنَّ البقاءَ والرّفاه.

مقتبس بتصرف من: ١ – أسبيرو فاخوري (طفلك من الحمل إلى الولادة).
٢ – يونسيف (وضع الأطفال في العالم ٢٠٠١م).
٣ – الهيئة المشتركة (تحليل حالة الأطفال والنساء في الجمهورية اليمنية).

فإذا وعت الأمُّ الحاملُ أنَّ عنايتَها بنفسها تعني في ذات الوقت العنايةَ بطفلها المتَّحِد بجسمها وإذا وعينا أن الطفلَ يستمدُّ غذاءَهُ عَن طريق أُمّه ، أدركَ الجميعُ ما لتغذيةِ الأمّ من أهميةٍ على صحتها ، ونمو طفلها ، سواءً أثناءَ فترة الحملِ أم بعدِها ، وهذه التغذيةُ يجبُ أن تكون من مصادر متنوِّعةٍ حتى تكونَ محتويةً على جميع المواد والفيتامينات الضرورية لجسمِ الأم ، ولنموّ الطفل.

وقد أوصى العلماءُ والأطباءُ بضرورةِ أن يشتملَ غذَاءُ الأمِّ الحامل على الأطعمة الآتية:

الحليبِ ، والبيضِ ، والخضرواتِ ، والفواكهِ الطازجةِ ، واللحومِ ، وقليلٍ من الجبنة والزبدة .

وينصحونَ الأمَّ الحاملَ أنْ تمتنعَ عن تناولِ المقْليَّات المليئة بالموادِ الدهنية ، والحلويات المصنوعةِ بواسطة السمنِ الصناعي ، وألاّ تكثر من وضع التوابلِ في الطعامِ ، كونها تتسببُ في مضايقةِ الحاملِ ، وتعيقُ الهضمَ ، وأن تقلِّلَ من استخدام الملح وشرب الماء .

ويعدّ الفحصُ الطبِّي في أثناءَ فترةِ الحملِ من أهمّ العواملِ التي تساعدُ على التقليل من مخاطرِ الأمراضِ القاتلة التي قد تتعرضُ لهَا الأمُّ وطفلُهَا في تلك الفترةِ . الأمرُ الذي يستوجبُ على الأمِ الحامل زيارة الطبيبة المختصة مرّةً كلّ شهرٍ، ثم أسبوعياً في الشهر الأخيرِ للحمل . حتى تتَلقَّى اللِّقاحات اللاَّزمةَ ، والرعايةَ الطبيةَ ، والإشراف الطبِّي المباشر الذي يزوِّدها بالإرشادَات والنصائح الطبية اللاّزمةِ لوقايَتهَا وطفلِها من مختلفِ الأمراضِ التي قدْ تصاحبُ فترة الحملِ والولادةِ .

إن العنايةَ الصحيةَ ، والغذائيةَ بالأمّ الحاملِ مسؤوليةٌ تقعُ على عاتقِ الجميع ، إذا أردنا جيلاً قوياً صحيحاً يسهمُ في نهوضِ مجتمعنا بمختلف جوانبه التنموية ، ولذَلكَ فقد جعلتْها الشريعةُ الإسلاميةُ واجبةً ، بوصفها باباً من أبوابِ الرعايةِ « فكلُّكُم راعٍ وكلُّكُم مسؤولٌ عن رَعيَّته » .

الدرس الأول

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

الكلمة	معناها
أحاط	تعهد وشمل .
أجل	أعظم .
شرع	سنَّ أحكاماً .
الرفاه	النعيم .
الأعراق	الأصول .
تُخَلِّف	تترك .
مآسي	متاعب وأحزان .

الحوار والمناقشة :

أولاً : أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – بِمَ أحاط الله المرأة ؟ ولماذا؟

٢ – لماذا وصف الشاعر الأم بالمدرسة ؟

٣ – ما الحُلْم الذي ينشده كل مجتمع؟ وبمَ يتحقق ذلك الحلم ؟

٤ – ما أكثر الأسباب خطورة على حياة الأطفال وإعاقاتهم ؟

٥ – ما الأغذية التي تُمكِّن الأمهات من رعاية أنفسهنَّ وأطفالِهنَّ ؟

ثانياً ـ ضع علامة(✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

تَنَوُّعُ مصادر طعام الحامل يساعد على :

- المحافظة على حياة الطفل . ( )
- المحافظة على حياة الأم . ( )
- تقوية جسم الأم ونموطفلها . ( )

إعداد الأم لأداء واجباتها يعني :

- أخذها إلى الطبيب . ( )
- تعليمها وتثقيفها صحياً وغذائياً . ( )
- تقديم الأطعمة لها . ( )

الفحص الطبي للحامل في الشهر الأخير يتطلب :

- زيارة الطبيب يومياً . ( )
- زيارة الطبيب أسبوعياً . ( )
- زيارة الطبيب مرَّة كل نصف شهر. ( )

التدريبات اللغوية

١ـ صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

١	٢
– وجوب العناية الفائقة	– الأمل المرجو .
– الحُلْم المنشود .	– ضرورة الاهتمام الشديد .
– أكثر هولاً .	– واجب يتحمله الكل .
– مسؤولية تقع على عاتق الجميع	– أشد خطراً .

٢ ـ ضع خطّاً تحت الكلمة المناسبة لما يقابلها من بين الأقواس :

معنى كلمة (مآسي) (مظالم، مصائب ، محاسن)

ضد كلمة (العناية) (الحماية ـ الإهمال ـ الوصاية)

مفرد كلمة (إعاقات) (عائق ـ معاق ـ إعاقة)

جمع كلمة (نصيحة) (نصائح ـ نواصح ـ ناصحات)

٣ ـ أكمل على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

أدركنا أهمية الغذاء للأم الحامل .

...... صلاة الفجر قبل طلوع الشمس .

...... اللص قبل أن يهرب .

الدرس الثاني

أسلوبا المدح والذّم

(نِعْمَ ـ بِئْسَ ـ حبّذا ـ لاحبَّذا)

الأمثلـــة :

- **المجموعة الأولى:**

١ – نِعْمَ الدواء الغذاءُ .

٢ – بِئس داء الحامل الجهلُ .

٣ – نِعْمَ غذاءً البروتيناتُ .

٤ – بِئس ما تدعو إليه الإهمال .

- **المجموعة الثانية:**

١ – حَبَّذَا الوعيُ .

٢ – لاحَبَّذَا الجهلُ .

– اقـرأ الأمـثلة السـابقـة مع مـلاحظة الكلمـات التي بدأ بهـا كل مـثـال في المجموعتين ماذا تلاحظ؟

لا شك في أنك قد لاحظت أن أمثلة المجموعة الأولى قد بدأت بكلمتي ....،........ ، في حين أن مثالي المجموعة الثانية بدأ بكلمتي ....، ....، وتستخدم هذه الكلمات في أسلوب المدح والذَّم .

وقد تم تقسيم الأمثلة السابقة إلى مجموعتين في نطاق أسلوبين هما : أسلوب (نعم، وبئس) ، وأسلوب (حبّذا ، ولاحبذا) ، ونستعمل في المدح كلمتي (......، وحبَّذا) ، وفي الذَّم كلمتي (بِئْسَ ، و ....) .

– دقق النظر في مكوِّنات الجملة في كل مثال كي تتعرّف نوع الجمل في أسلوبي المدح والذَّم، والآن ماذا لاحظت ؟

لاشك في أنك لاحظت أن الجملة في أسلوب المدح أوالذَّم تتكون من ثلاثة أركان هي : (الفعل – الفاعل – المخصوص بالمدح أو الذم ، وهو المبتدأ) .

ولكن ما الفرق بين الأسلوبين (نعم، وبئس) ، و(حبّذا ، ولاحبّذا) ؟ يمكن أن يتضح الفرق بينهما في نطاق تأملنا في مكوِّنات الجملة في أمثلة كل مجموعة على حدة .

– اقرأ أمثلة المجموعة الأولى ... ماذا تلاحظ ؟

لاشك في أنك قد لاحظت الآتي :

١ – بدأت أمثلة هذه المجموعة بفعلي مدح ، وفعلي .... ففي المثال الأول استخدم فعل المدح (.........) ، وفي المثال الثاني استخدم فعل الذَّم (........)، وفي المثال الثالث استخدم فعل المدح (.........) ، وفي المثال الرابع استخدم فعل الذَّم (.......) وهي أفعال ماضية جامدة (لاتتصرّف) ، فلايأتي منها فعل مضارع أو أمر .

– إذاً استعمل الفعل (نِعْمَ) للمدح ، والفعل (بِئسَ) لِلذّم ، ويعربان فعلين ماضيين .

٢ – يأتي الفاعل في أسلوب (نعم،وبئس) على أربع صور :

– فقد يكون اسما مقترنا بـ(أل) التعريف كما في المثال الأول ، وهوكلمة الدواء .

– وقد يكون اسما مضافاً إلى مافيه (أل) التعريف كما في المثال الثاني ، وهو كلمة ....

– وقد يكون ضميراً مستتراً مُفسّراً بنكرة تُعرب تمييزاً ، فيكون الفاعل تقديره هو كما في المثال الثالث . حيث قدَّرنا الفاعل (هو) لوجود كلمة .... التي نعربها تمييزاً منصوباً .

– وقد يكون الفاعل اسماً موصولاً كما في المثال الرابع ، وهو كلمة .... بمعنى الذي ، وجملة (تدعو إليه) صلة الموصول .

– إذاً قد يأتي فاعل (نعمَ ، وبئس) معرّفا بـ (أل) ، أو مضافاً إلى مافيه (أل)، أو ضميراً مستتراً مفسّراً بنكرة تعرب تمييزاً ، أو اسماً موصولاً .

٣ – عد إلى أمثلة المجموعة الأولى نفسها ، ثم حاول أن تتعرف الاسم المخصوص بالمدح أو الذَّم في كل مثال، ماذا تلاحظ ؟

لاشك في أنك لاحظت :

– أن الاسم (الغذاء) في المثال الأول هو المخصوص بالمدح .

– وأن الاسم (........) في المثال الثاني هو المخصوص با ....

– وأن الاسم (........) في المثال الثالث هو المخصوص با ....

– وأن الاسم (........) في المثال الرابع هو المخصوص با ....

وإذا أمعنت النظر في الأسماء المخصوصة بالمدح أو الذم في الأمثلة السابقة تجد أنها تعرب مبتدأ ، سواءً تأخر المخصوص كما في تلك الأمثلة ، أو تقدَّم كأن تقول: (الغذاء نعم الدواء) أو (الجهل بئس الداء) ، وقد يحذف المخصوص بالمدح أو الذَّم في بعض الأساليب ، كونه مفهوماً من سياق الكلام .

مثال ذلك قوله تعالى : ﴿ فَنِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ ﴿٧٨﴾ ﴾ [1]

– فالمخصوص بالمدح في الآية الكريمة هو لفظ الجلالة « اللَّه » .

– إذاً يعرب الاسم المخصوص بالمدح أو الذَّم مبتدأ سواءً تقدَّم على الجملة الفعلية أم تأخر عنها ، أم يُقدَّر إذا كان محذوفاً في بعض الأساليب .

عد إلى أمثلة المجموعة الثانية ، وتأمل في المثالين ...... ماذا تلاحظ ؟

لاشك أنك لاحظت أن الأسلوب الثاني من أساليب المدح والذَّم هو أسلوب (......، ولاحَبَّذا) ، وتتكون جملة هذا الأسلوب أيضاً من ثلاثة أركان هي: الفعل ، و.........، والمخصوص أي المبتدأ .

وإذا أمعنت النظر في أمثلة هذه المجموعة حتى تتعرّف على مكونات الجملة في هذا الأسلوب فإنك ستلاحظ الآتي:

١ – بدأ المثال الأول بالفعل (حَبَّ) وهو فعل يفيد المدح ، وقد جاء

١ – سورة الحج من آية ٧٨ .

الفعل نفسه منفياً في المثال الثاني، لدخول (لا) النافية عليه، فأصبح يفيد الذَّم. والفعلان (حبّذا ـ لاحبّذا) يعربان أيضاً فعلين ماضيين، وهما جامدان.

٢ – الفاعل في أسلوب (حبّذا، لاحَبَّذا) قد جاء موحداً، وهو اسم الإشارة (ذا) المتصل بالفعلين، فيعرب اسم إشارة مبنياً في محل رفع فاعل.

٣ – المخصوص بالمدح في المثال الأول هو الاسم (الوعي)، والمخصوص بالذَّم في المثال الثاني هو الاسم (..........) ويُعربان مبتدأ مؤخراً، خبرهما الجملة الفعلية التي تقدَّمتْ عليهما، كما تلاحظ أن المخصوص بالمدح أو الذم (المبتدأ) لا يتقدّم على الجملة الفعلية في أسلوب (حَبَّذا، ـ لاحَبَّذا) كما هو الحال في أسلوب (نِعْمَ ـ بِئْسَ) بل يأتي متأخراً دائماً.

نلاحظ أن:

– من أساليب المدح والذَّم: نِعْمَ، وحَبَّذا (في المدح)، وبِئْسَ ولاحَبَّذا (في الذَّم) ـ هذه الأفعال هي أفعال ماضية جامدة (لاتتصرّف).

– يتخذ فاعل (نِعْمَ، وبِئْسَ) واحدة من الحالات الأربع الآتية:
- أن يكون اسما مقترنا بـ(أل) التعريف.
- أن يكون اسماً مضافاً إلى مافيه (أل) التعريف.
- أن يكون ضميراً مستتراً مفسّراً بنكرة تعرب تمييزاً منصوباً.
- أن يكون اسماً موصولاً.

– يأتي فاعل (حبّذا، ولاحبّذا) على صورة واحدة هو اسم الإشارة (ذا) المتصل بالفعل.

– يعرب المخصوص بالمدح أو الذّم (مبتدأً مرفوعاً) سواءً تقدّم أم تأخر. وجملة المدح أو الذّم الفعلية تعرب خبراً للمبتدأ.

– قد يتقدَّم المخصوص أو يتأخر مع (نِعْمَ، أو بِئْسَ)، ولا يكون إلا متأخِّراً مع (حبّذا، ولاحبّذا).

التدريبات النحوية

- اقرأ مايأتي :

رفع الإسلام من مكانة المرأة ، كونها أحد أسباب وجودنا . فنعم مكانة الجنّة دار الطائعين،وبئس الشقاء الانتقاص من حقها في الرعاية ، وحبّذا الحق في حسن صحبتها ، ولا حبّذا الإهمال في رعايتها ، ونعم ما تحرص عليه الحامل الغذاء.

١- استخرج من القطعة السابقة مايأتي :

- أفعال المدح ، وأفعال الذم .
- فاعلين لفعلي مدح ثم حدّد نوعيهما .
- فاعلين لفعلي ذم ثم حدّد نوعيهما .

٢- اجعل الاسم الواقع بعد بئس (نكرة) ثم أعربه .

٣- أعرب ما تحته خط .

٤- ضع المخصوص بالمدح أو الذم مما يأتي في المكان المناسب واضبطه بالشكل:

الرعاية ـ الغذاء ـ الانتقاص ـ التوابل ـ الطبيّبة ـ الاعتلال .

- نِعْمَ من ينصح الحامل . . . .
- بِئْسَ ما تتناوله الحامل . . . .
- . . . . نعم الدواء للحامل .
- حبّذا . . . .
- لا حبّذا . . . .

٥- املأ الفراغ بفاعل مناسب من العمود المقابل فيما يأتي :

- نعم . . . . . . يمتلكه الإنسان الصحة .
- . . . . بئس المرض .
- بئس . . . . الإهمال .

السلوك
ما
الجهل
الاهتمام

٦- نموذجان للإعراب :

أ - بِئْسَ مرضاً الشلل .

ب - حَبَّذا الرعاية .

الكلمة	إعرابها
بئس	فعل ماض يفيد الذّم مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدَّم.
مرضاً	تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
الشلل	مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، وهو المخصوص بالذَّم .
حبّذا	(حبَّ) : فعل ماض مبني على الفتح يفيد المدح . و (ذا) : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدَّم .
الرعاية	مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو المخصوص بالمدح .

٧- أعرب ما يأتي :

- نعم ما تحرص عليه الحامل الفحص الطّبي .
- حبذا المحسن .
- لا حبّذا المسيء .

الدرس الثالث

تطبيقات عامة على ماسبق

اقـرأ مـا يـأتي :

كـانت المرأة في الجاهلية مـهملة لا قيـمة لهـا ، وظلّت كـذلك حتى جاء الإسلام، فأنصفـها ، وردّ إليها حقوقـها ، اعترافاً بمكانتها ، ولما سيطر الجمود على الشعـوب العـربيـة ـ حـال فـترة الاسـتعـمـار ـ بدأت مكانة المرأة تهـبط وأثرها الاجتماعي يضعف ، فاحتارت الشعوب لما أصابها !

وعندما بزغ فجر الصحوة ، تبدَّلَت الرؤية ، واتجه الاهتمام إلى المرأة ، حتى مُنِحت معظم حقوقها ، فكان التعليم من أهم الحقوق التي أصبحت ضرورية لها منذ الصغر . كي تمتلك القدرة والكفاءة في رعاية نفسها ، وتربية أطفالها تربية صالحة ، والمشاركة الفاعلة في مجالات التنمية .

١ – استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :

– الكلمات المبدوءة بهمزة وصل ، والكلمـات المـبدوءة بهـمزة قطع مـع ذكر السبب .

– خمس كلمات انتهت بالتاء المربوطة .

– خمس كلمات انتهت بالتاء المفتوحة .

٢ – اذكر سبب كتابة التاء مفتوحة أو مربوطة في الكلمات الآتية :

(مات – سَحَرَة – فاطمة – قُوت – زهرة – أَكَلْتُ)

٣ – ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

– تستخدم العلامة (؛) : –

– نهاية الجملة التامة ( )

– بين جملتين تكون الثانية سبباً في الأولى . ( )

– للربط بين عبارتين ( )

– **تستخدم العلامة (:)** : في الجمل الاعتراضية . ( )
– في الكلام المنقول بالنص . ( )
– بعد القول . ( )

– **تستخدم العلامة (!)** : بعد الجملة التي تفيد التعجب . ( )
– بعد الجملة الاستفهامية . ( )
– في نهاية الجمل التامة . ( )

– **تستخدم العلامة (« »)** – بعد الجملة الاعتراضية . ( )
– بعد الجملة الاستفهامية . ( )
– في بداية ونهاية الكلام المنقول حرفياً . ( )

٤– ضع علامة المد في موقعها المناسب من الكلمات الآتية :

(امِلَة – ظمْان – اللالىء – ادم – ماذِن – ماثِر) .

الدرس الرابع

الخــــط

اكتب بخطي النسخ والرقعة في كراستك مايأتي :

رعاية الحامل مسؤولية تقع على عاتق الجميع .

رعاية الحامل مسؤولية تقع على عاتق الجميع

الدرس الخامس

التعبير

١ – التعبير الشفهي :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – بِمَ تتحقق الرعاية للأم الحامل ؟
٢ – بماذا نصح العلماء والأطباء الأم الحامل ؟
٣ – لماذا يجب على الأم الحامل إجراء فحوصات طبية ؟

٢- التعبير الكتابي

اكتب ما لا يقل عن عشرة أسطر حول أهمية الرعاية الغذائية والصحية للأم الحامل .

النشـــــاط

شـارك زمـلاءك ، وشـاركي زمـيـلاتك في إعـداد مـجلّة حـائطـيـة أحـد موضـوعاتها يحتوي على عـدد من النصائح الطبـية والغـذائية التي ينبغي أن نوجهها للأم الحامل، مع تعزيز تلك النصائح بالصور الملونة ما أمكن ذلك .

الدرس السادس

التقويم

أولاً - الفهم والاستيعاب

١- أجب عن الأسئلة الآتية :

- ما الأطعمة التي نصح العلماء والأطباء الأم الحامل بالامتناع عن تناولها؟
- الفحص الطبي ضروري للأم الحامل . لماذا ؟
- من المسؤول عن رعاية الأم الحامل والعناية بها ؟
- ماخطورة الإهمال في الرعاية الصحية والغذائية للأم الحامل ؟

٢- ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

تأمين الرعاية للأم الحامل يعني : - توفير الغذاء فقط . ( )
- توفير الدواء فقط . ( )
- توفير الغذاء والدواء . ( )

يساعد الفحص الطبي أثناء فترة الحمل على - معرفة خطورة المرض فقط ( )
- الوقاية من الأمراض الخطرة ( )
- سهولة الإصابة بالمرض ( )

ثانياً - التدريبات اللغوية

١- صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

١	٢
– المتحد بجسمها .	ترافق أشهر الحمل .
– الأمر الذي يستوجب .	تضمن لهن الراحة .
– تصاحب فترة الحمل	الشيء الذي يلزم .
– تكفل للأمهات الرفاه .	المرتبط بأحشائها .

٢- ضع الكلمات الآتية في جمل توضح معناها :

شَرَع – يستْمد – أوصَى – تُعِيْق .

ثانياً - التدريبات النحوية

اقرأ مايأتي :

قــال تعــالى : ﴿ وَوَهَبْنَا لِدَاوُودَ سُلَيْمَٰنَ نِعْمَ ٱلْعَبْدُ إِنَّهُۥٓ أَوَّابٌ ﴿٣٠﴾ ﴾ (١)

وقال الشاعر :

فنعم صديق المرء من كان عونه *** وبئس امرأ من لايعين على الدهر

وقال آخر :

ياحبّذا نهر الفرات وحبّـــــذا *** ماء به عذب الموارد صافـــي

١- استخرج من النصوص السابقة مايأتي :

– أفعال المدح والذَّم .

– المخصوص بالمدح والمخصوص بالذّم .

٢- أعرب ما تحته خط .

(١) سورة (ص) الآية «٣٠» .

رابعاً - التطبيقات الإملائية

اقرأ ما يأتي :

العلم قبسة من نور الله . فكما هو ضروري للفتى ، هو ضروري أيضا للفتاة ☐ أليس الأجدى أن تُعَدّ الفتاة بالتعليم ☐ حتى تجد وسائل الرزق إذا التفتت يوما فلم تجد أبوين يعولانها ☐ بل إن وجدت امرأة ذات مال ☐ فإن العلم أجدى لها وأنفع . فأيما امرئ امتلك ناصية العلم ☐ يسهُلُ عليه تدبير أمر نفسه.

١ - استخرج من القطعة السابقة مايأتي :

- الكلمات المبدوءة بهمزة وصل .
- الكلمات المبدوءة بهمزة قطع .
- أربع كلمات انتهت بالتاء المربوطة ، مع ذكر السبب .
- أربع كلمات انتهت بالتاء المفتوحة ، مع ذكر السبب .

٢ - ضع علامة الترقيم المناسبة داخل المربعات في القطعة .

٣ - اكتب كلمتين في أولهما مد ، وكلمتين في وسطهما مد.

قـــراءة

الإمام علي بن أبي طالب «كرم اللّه وجهه»

كثيرةٌ هي الكتبُ التي تحفلُ صفحاتُها بِسِيرِ شخصياتٍ عبقريةٍ وخالدةٍ . تلْكَ السِّيَرُ التي تُثيرُ في الإنسانِ بواعثَ الروحِ القويةِ دافعةً إيّاه للمزيدِ من الاطلاعِ على سِيرِ الأبطالِ والعظماءِ . فـالاطلاعَ الاطلاعَ على مثلِ تِلْكَ السيـر، لتنهلَ من علومِ أبطالها ومعارفهمِ النافعةِ ولتقتدي بأخلاقِهم النبيلةِ ، ومنها سيرةُ شخصيةٍ عظيمةٍ وثيقةِ الصلةِ بكلِّ جوانب النفس الإنسانيةِ ألا وهي شخصيةُ ابنُ عمِّ النبي – صلى الله عليه وآله وسلم – عليٍّ بن أبي طالب – كرم اللّه وجهه – ينتمي لأسرةٍ كريمةٍ الأصلِ من سماتِها النبلُ، والأيدُ، والشجاعةُ، والمروءةُ، والذكاءُ.

وُلدَ – كرم اللّه وجهه – في مكة في جوف الكعبة، وتربّى في بيت النبوة على يد رسول الله – ﷺ – قبل أن تأتي النبي الرسالة، وكانَ في كنف الرسول الكريم – صلى الله عليه وآله وسلم – ونشأ نشأةً خالصة ؛ فهوَ أول من أسلمَ – وأولُ من صلّى مع رسولِ اللّهِ – ﷺ – وكان يستمعُ إلى أحاديثِ الرسولِ ، وينهلُ من فيضِ حكمتِهِ ، ويفيدُ من المواقف المختلفة التي تمرُّ بِهِ .

أحبّه الرَسولُ الكريم أشدّ الحبّ، وآثرهُ أعظمَ الإيثارِ، واستخلفهَ حين هاجرَ من مكة على ماكان عنده من ودائعَ ليَرُدَّها لأصحابِها، وجعلَهُ أخاهُ حين آخى بينَ المهاجرين والأنصار، زوّجه ابنتهُ فاطمةَ الزهراء – رضي اللّهُ عنها – ثم إن عليًّا – كرم اللّه وجهه – أحب اللّهَ ورسولَه وأحبه الله ورسوله، وتفانى في سبيل خدمةِ الدعوةِ الإسلاميَّةِ، فهوَ الفتى الشجاعُ الذي نام في فراشِ الرسولِ ليلةَ الهجرةِ وهو

عبقرية عباس محمود العقاد (بتصرف) .

يعلمُ ما تكيدُهُ قريشٌ للرسول الكريم، كما شهدَ مع النبي – صلّى اللّه عليه وآله وسلم – غزواته فقد دفعَ إليهِ رسولُ اللّه – الرايةَ يومَ خيبَرَ، وفي بدرٍ وأُحدٍ والخندقِ كان لهُ البلاءُ المشهودُ بالبطولةِ والصمودِ. ولم يتخلَّفْ عنِ الجهادِ إلاَّ في غزوةِ تبوكَ حين استخلفَهُ الرسولُ – صلّى اللّه عليه وآله وسلم – على المدينة.

بويع الإمام علي بالخلافة بعد مقتل عثمانَ بن عفان عام ٣٥ هجرية، واتسمت خلافته بإقامة الحق والعدل والاجتهاد في نصح الأمة .

عاشَ – كرم اللّه وجهه – زاهداً في دنياهُ راغباً في آخرته عالمًا بدقائق أمور الدين؛ فهو إلى جانب ماكان عليه من شجاعةٍ في الميدانِ وفصاحةٍ في القولِ والبيانِ ، قد اقتبسَ من علم الرسول الكريم وخُلُقه وحكمته وهو ماجعلَه من علماءِ الصحابةِ ، وأشهرِ فقهائهم ، وأدقهم نظرًا، وأشدّهم توفيقًا للحكم الصائب والرأي السديدِ ، فكان الصحابة يرجعون إليهِ إذا أشكلتْ عليهم المسائلُ.

أَرْسَلَهُ الرسولُ – صلّى اللّه عليه وآله وسلم – إلى اليمن قاضيًا ، فكان ينظر إلى الأمور بما رسمه لَهُ الدينُ من حدودٍ وبما امتلأت به نفسهُ من ثقافةٍ روحيةٍ، ويُعدُّ من أبرزِ الخطباءِ في عصرِهِ ، له خُطَبٌ عالجت قضايا الأمةِ وشؤونها ودعتْ إلى تقوى اللّهِ والعملِ الصالحِ، وبذلِ الخير، ومراقبةِ اللّه في السرِّ والعلنِ، ويتجلَّى في خُطَبه تأثُّرهُ الشديدُ بالقرآنِ الكريمِ والحديثِ الشريفِ، فهيَ لبلاغتِها محفوظةٌ ويجري بعض كلماتها مجرى الحكمة .

وكما كانت حياته – كرم اللّه وجهه – جهاداً، كانت خاتمته استشهاداً حيث طالتهُ اليدُ الآثمةُ وهو ساجد في المحراب قبل صلاةِ الفجر عامَ ٤٠ هـ فما أروع سِيَرَ الصحابة – رضي الله عنهم ! وما أعظم الاقتداء بشخصياتهم .

الفهم والاستيعاب

الدرس الأول

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

الكلمة	معناها
تـحفلُ	تمتلىء
الأيـد	القوة
آثـره	فضّله
في كنفهِ	في رعايته
السديد	الصحيح
أشكلت	صعبت

الحوار والمناقشة :

أولاً : أجبْ عن الأسئلة الآتية :

١ – ما قرابة الإمام علي بن أبي طالب بالرسول – صلّى اللّه عليه وآله وسلم –؟

٢ – كيف نشأ عليّ بن أبي طالبٍ – كرم اللّه وجهه – ؟

٣ – في سيرة عليّ مايدلّ على زهده ، اذكر مايؤيد ذلك .

٤ – أكمل الفراغ فيما يأتي :

كان عليّ كرم اللّه وجهه مرجعاً للصحابة، إذا أشكلت عليهم المسائل لأنه كان:

أ – ....

ب – ....

جـ – ....

٥ – اتسم حكم الإمام عليّ أثناء خلافته بسمات عديدة – اذكر بعضها .

ثانياً : ضعْ علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيمايأتي :

– بُويعَ الإمامُ عليّ بن أبي طالب بالخلافة عام : ٤٠ هجرية ( )
٣٥ هجرية ( )
٣٠ هجرية ( )

– حضر الإمام عليٌّ جميع الغزوات ما عدا غزوة : بدر ( )
الخندق ( )
تبوك ( )

التدريبات اللغوية

١ – صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

(١)	(٢)
– أبلى بلاءً حسناً	قتلته اليد الغادرة
– كان رأيه سديداً	قاتل قتالاً شديداً
– طالته اليد الآثمة	كان رأيه صحيحاً

٢ – املأ الفراغ على نمط المثال ، مُلاحظاً الفرق في المعنى :

يُقالُ : دفع الرسول ﷺ الراية إلى الإمام عليّ « رضي اللّه عنه » .
ويُقال : ..... المسلم السيئة بالحسنة .
ويُقالُ : ..... الأبُ ثمن الهدايا للبائعِ .

٣ – ضعْ خطاً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس فيمايأتي :

– مفرد كلمة (ودائع) « وديعة – وديع – مُودع »
– معنى كلمة (الصائب) « الكثير – الجميل – الصحيح »
– جمع كلمة (حكمة) « أحكام – حِكَم – حُكّام »
– ضد كلمة (التفرق) « التوكل – التجمع – التباعد »

الدرس الثاني

المفهومات النحوية

أسلوبا الإِغراء والتحذير

الأمثلــــــة :

- **المجموعة الأولى :**

١ – الاطلاعَ الاطلاعَ فإِنَّهُ طريقُ المعرفةِ .

٢ – العلمَ والاجتهادَ .

- **المجموعة الثانية :**

١ – الإِهمالَ الإِهمالَ فإِنّه طريقُ الفشلِ .

٢ – الكسلَ الكسلَ .

٣ – إِيّاكَ إِيّاكَ الإِهمالَ .

٤ – إِيّاكمْ والتفرقَ .

تأمل مثالي المجموعة الأولى ، واقرأهما ، فهل عرفت مانوع الأسلوب فيهما ؟

إِنَّ ذلك الأسلوب هو أسلوب .... ، ويُسمّى أسلوب إِغراء؛ لأنَّ فيه حث وترغيب للمخاطب على الالتزام بأمر ....

بمَ بُدئَ أسلوب الإِغراء في المثالين ؟ لقد بُدئَ أسلوب المثال (١) بكلمة....... وأسلوب المثال (٢) بكلمة .... وتُسمّى الكلمتان (الاطلاع) (والعلمَ) المغرى به ، ولكن لماذا جاء المغرى به منصوباً .

يُعرب المغرى به في أسلوب الإِغراء « دائماً » مفعولاً به لفعل محذوف تقديره (الزم) وفاعله ضمير مستتر تقديره (.........) .

هل هناك اختلاف في أسلوب الإِغراء في المثالين (١ ، ٢) ؟

لأسلوب الإغراء صورتان هما :

١ – تكرار المغرى به كما في المثال (١) ويُعرب توكيلاً لفظياً منصوباً.

٢ – عطف اسم مفرد على المغرى به كما في المثال (٢) ويُعرب اسماً معطوفاً.

انتقل إلى أمثلة المجموعة الثانية ، ولاحظ مانوع الأسلوب في كلّ منها ؟

تجد أنه أسلوب تحذير، لأنّ فيه تنبيها وتحذيراً للمخاطب. بمَ بدئت جميع الأمثلة ؟

بُدئ المثال (١) بكلمة .... والمثال (٢) بكلمة .... والكلمتان (الإهمالَ) (والكسلَ) تسمّى كل منهما (المحذّر منه) ، ويُعرب مفعولاً به لفعل محذوف تقديره (احذر) ، وفاعله ضمير مستتر تقديره (.........) ، ولكن المثالين (٣) و (٤) بُدئ كل منهما بـ......... (ضمير منفصل) ويُسمّى (المحذّر)، ويُعرب ضميراً منفصلاً مبنياً في محل نصب مفعولاً به لفعل محذوف تقديره (احذر) وفاعله ضمير مستتر تقديره (أنت).

فهل يوجد فرق بين المثالين ١ ، ٢ والمثالين ٣ ، ٤ ؟

الإجابة : نعم ، فالمثالان (١ ، ٢) الكلمة الأولى من كلٍّ منهما تُسمّى (المحذر منه) ، والمثالان (٣ ، ٤) يُسمّى الضمير (........) فيهما المحذّر ويأتي بعده المحذّر منه.

إذاً يتبين أنّ لأسلوب التحذير ثلاث صور هي :

١ – تكرار اللفظ .... كما في المثال .... ويُعرب توكيداً ....

٢ – عطف اسم .... على .... كما في المثال .... ويُعرب .....

٣ – صورة الضمير ...... معطوفاً ، أو غير معطوف .

لاحـظ أنَّ :

١ – أسلوب الإغراء : هو حث المخاطب وترغيبه في أمر محبوب، ليلزمه ويبدأ بالمغرى به ، الذي يُعرب مفعولاً به لفعل محذوف تقديره ، « الزم » ويأتي الإغراء على صورتين. تكرار اللفظ نفسه ، أو عطف اسم مفرد على آخر .

٢ – أسلوب التحذير : هو تنبيه المخاطب من أمر مكروه ، وقد يبدأ بالمحذّر منه، الذي يُعرب مفعولاً به لفعل محذوف تقديره (احذر) ، وقد يبدأ بالمحذّر الضمير (إيّا) ويُعرب ضميراً منفصلاً مبنياً في محل نصب مفعولاً به لفعل محذوف تقديره (احذر) ، ويأتي بعده المحذّر منه .

ولأسلوب التحذير ثلاث صور هي :

– تكرار اللفظ نفسه ،

– أو بعطف اسم مفرد على آخر .

– أو صورة الضمير « إيّا » معطوفاً أو غير معطوف .

التدريبات النحوية

اقرأ مايأتي :

من وصية لسان الدين بن الخطيب لأبنائه :

« ...... الجهادَ الجهادَ قد تعيّن ، الجارَ الجارَ فقد قرر الشرع حقه وبيّن ... وإيّاكم وطلبَ الولاياتِ رغبةً واستجلاباً ، فالولايات فتنة ومحنة » .

١ – استخرج مما سبق :

– أسلوب إغراء ، مبِّيناً المغرى به .

– أسلوب تحذير ، مبيناً المحذَّر – والمحذّر منه

٢ – استخدم أسلوب الإغراء من الكلمات الآتية ، مُراعياً الضبط السليم :

الأمانة – البر بالوالدين – الاجتهاد .

٣ – اجعل الكلمات الآتية في عبارات مستخدماً صور التحذير الممكنة ، مُراعياً ضبط الكلمات ضبطاً سليماً :

التهاون – التسرّع – الكذب .

٤ – نموذجان للإعراب :

١ – الجهادَ الجهادَ .   ٢ – الغدرَ والخيانة .

الكلمـة	إعرابها
١ – الجهادَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لفعل محذوف تقديره « الزم » وفاعله ضميرمستتر تقديره « أنت » .
الجهادَ	توكيد لفظي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
٢ – الغدرَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لفعل محذوف تقدير « احذر » وفاعله ضمير مستتر تقديره « أنت » .
و	الواو حرف عطف
الخيانةَ	اسم معطوف على الغدرَ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

٥ – أعرب مايأتي :

١ – الإهمالَ وخلفَ الوعدِ .

٢ – النظامَ والنظافةَ .

٣ – إيّاكَ الظلمَ .

الدرس الثالث

الإِمــلاء

تطبيقات إِملائية
على الألف اللينة في الأفعال والحروف

اقرأ مايأتي :

« رحمَ اللّه عبـداً سمع فوعى ، ودُعي إلى الرشادِ فدنا ، وأخذ بحُجزةِ هادٍ فنجا ، ورمى غرضاً ، وكابرَ هواه ، وحذر أجلاً ، والتقى عدة وفاته .

– قال الشاعر :

ألا إِنّما الدُّنيا كأحلام نائمٍ وماخير عيش لايكون بدائــم
تأمل إِذا مانلت بالأمر لذةً فأفنيتها هل أنت إِلا كحالم

١ – استخرج مما سبق :

الأفعال والحروف التي احتوت على ألف لينة ، مُبيناً نوعها .

٢ – إِمــلاء اختباري

اكتب مايملى عليك من المعلم / المعلمة .

الدرس الرابع

الخـــط

اكتب بخطيّ النسخ والرقعة في كراستك مايأتي :

قال الإِمامُ عليٌّ – كرّم اللّه وجهه –

عاتبْ أخاك بالإِحسان إِليه ، واردد شرّه بالإِنعام عليه .

قال الإمام علي – كرم الله وجهه :

« عاتب أخاك بالإحسان إليه ، واردد شره بالإنعام عليه »

الدرس الخامس

التعبيــر

١ – التعبير الشفهي

أجبْ عن الأسئلة الآتية :

١ – اذكر مايدلّ على المكانة العظيمة للإمام عليّ بن أبي طالب عند رسول اللّه – صلى الله عليه وسلم – .

٢ – عدّدْ ما تعرف من صفات الإمام عليّ بن أبي طالب .

٣ – تحدّث عن دور الإمام عليّ بن أبي طالب في سبيل نشر الدعوة الإسلامية .

٢ – التعبير الكتابي

عُرِفَ الإمام عليّ بن أبي طالب بالفتى الشجاع .

اكتب موضوعاً في حدود عشرة أسطر عن سيرته ، ودوره في نشر الدعوة الإسلامية .

النشـــاط

ارجع لأي كتاب من كتب السيرة ، أو للكتب المدرسية، واقرأ عن أية شخصية إسلامية ، ثم لخص الموضوع ، واعرضه على زملائك في الفصل .

الدرس السادس

التـقـويـم

أولاً – الفهم والاستيعاب

أجبْ عن الأسئلة الآتية :

١ – عُرِف الإمام عليّ بن أبي طالب بالفتى الشجاع ، اذكر مايدلُّ على ذلك .

٢ – ما السمات التي اتسم بها الإمام عليّ بن أبي طالب في أثناء خلافته ؟

٣ – كم دامت خلافة الإمام عليّ بن أبي طالب « رضي اللّه عنه » ؟

ثانياً - التدريبات اللغوية

١ – املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

الأمور
إِسلامية
قوية
الأيد

– ينتمي الإمام عليّ بن أبي طالب لأسرة كريمة الأصل من سماتها النبل و . . . .

– نشأ الإمام عليّ نشأة . . . . خالصة .

– كان الإمام عليّ ينظرُ إلى . . . . . في ضوء ما رسمه له الدين من حدود .

٢ – ضعْ الكلمات الآتية في جمل توضح معناها :

حدود – شتى – اقتباس .

ثالثاً - التطبيقات النحوية

اقرأ مايأتي :

– حثّ الأبُ أبناءه قائلاً : الأخلاقَ الأخلاقَ .

– حذّر الطبيب المريض فقال له : التدخينَ التدخينَ .

– قالت الأم لابنها : إيّاكَ والإهمالَ .

١ – استخرج مما سبق : أسلوب إغراء مبيناً المغرى به ، وأسلوب تحذير مبيناً المحذر والمحذر منه .

أعرب الجملة الآتية :

الاجتهادَ الاجتهادَ .

رابعاً - التطبيقات الإملائية

١ – ضعْ خطاً تحت الكلمات المنتهية بألف مقصورة ، وخطين تحت الكلمات المنتهية بألف طويلة فيمايأتي :

دعا – مشى – لولا – إلى .

٢ – اكتب ماضي الأفعال الآتية ، مُبيناً نوع الألف في كلّ منها :

يعدو – يبري – يخطو – يصلي .

نصوص وتذوق

من نوادر العرب وطرائفهم

تحتلُّ النوادرُ الأدبيةُ في الأدبِ العربيِّ مكانةً، بارزةً وذلك لما لهـا من أثرٍ في إدخالِ السرورِ والمتعة على النفوسِ، ولقد بلغ من قيمتها أنَّ الخلفاءَ والأمراءَ كانوا يحدّدون بعضاً من أوقاتِهم لسماع أناسٍ أتقنوا هذا الفنَّ ، كما تناقلت كتبُ التراثِ الأدبيِّ هذا اللونَ من الأدبِ ، واستمتعتْ به الأجيالُ جيلاً بعدَ جيلٍ حتَّى وصلَ إلينا .

وفيما يأتي بعض من نوادر العرب وطرائفهم :

١– حدّثَ جارٌ لأبي حنيفةَ النميريِّ قال: كان لأبي حنيفةَ النميريِّ سيفٌ ليسَ بينه وبين العصا فرقٌ، وكان يُسمِّيه لُعابَ المنيَّةِ، فأشرفتُ عليهِ ذات ليلةٍ وهو واقفٌ على باب بيتهِ، وقد استل سيفه حين سمعَ حساً في دارهِ وهو يقولُ: أيُّها المغترُّ بنا، المجترئُ علينا؛ بئس والله ما اخترتَ لنفسِكَ، خيرٌ قليلٌ، وسيفٌ صقيلٌ ؛ وهو لعابُ المنيَّةِ الذي سمعتَ به، اخرجْ بالعفو عنك قبل أنْ أدخل بالعقوبةِ عليك ، ثم فتح البابَ على وجلٍ فإذا كلبٌ قد خرج فقالَ: الحمدُ لله الذي مسخك كلباً وكفانا حرباً .

٢– قال المبرِّد: قال رجلٌ لهشام بن عمرو الفوطيِّ: كم تعدُّ من السِّنِّ؟

قال: اثنتين وثلاثين ؛ ستةَ عشر من أعلى وستة عشر من أسفل قال: لم أردْ ذلك قال : فما أردتَ ؟ قال: كم لك من السِّنين؟ قال : مالي منها شيءٌ ، كلُّها للهِ عزَّ وجلَّ، قال: فما سنُّكَ ؟ قال : عظمٌ، قال: فابنُ كم أنت ؟ قال: ابن اثنين : أبٍ وأمٍّ ؛

*: المستطرف في كل فن مستظرف ، للأبشيهي ، ص٢٣٩

قال: فكم أتى عليك؟ قال: لو أتى عليَّ شيءٌ لقتلني، قال: فكيف أقولُ؟ قال: قل: كم مضى من عمرك؟ [1].

٣- حُكي أنَّ أحمقين اصطحبا في الطَّريق، فقال أحدهما للآخر: تعال نتمنى على اللهِ، فإنَّ الطريق تقطعُ بالحديث، فقال أحدهما: أنا أتمنى قطيع غنمٍ أنتفعُ بلبنها وصوفها، قال الآخرُ: أنا أتمنى قطيع ذئابٍ أرسلها على غنمك، حتى لا تتركَ منها شيئاً. قال: ويحك أهذا من حق الصحبةِ، وحرمة العشرة؟! فتصايحا، وتخاصما، واشتَّدتِ الخصومة حتى تما سكا بالأطواقِ، ثمَّ تراضيا، على أنَّ أول من يطلع عليهما يكون حكماً بينهما فطلع رجل بحمارٍ عليه جرَّتان من عسل، فحدَّثاه بحديثهما، فأنزل الجرَّتين، وفتحهما، حتى سال العسلُ على الترابِ، ثمَّ قال: صبَّ اللَّه دمي مثلَ هذا العسلِ إنْ لم تكونا أحمقين [2].

---

(١) أخبار الظّرفاء والمتماجنين، لابن الجوزي، ص٧٩

(٢) المستطرف، للأبشيهي، ص ٢٨

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

ا لكلمة	معناها
المنية	الموت
حساً	صوتاً خفياً
بئس	كلمة ذم
صقيل	حاد
وجل	خوف
الأطواق	جمع طوق وهو مايحيط بالعنق

المعنى الإجمالي :

- في الطُدرفة الأولى ظهرت بلاغة أبي حنيفة النميري على الرغم من جبنه، حيث ظن أن الصوت الذي سمعه لصّ يريد السطو على ما في المنزل، فما كان من أبي حنيفة إلاّ أن أخذ سيفه الشبيه بالعصا، و إطلاق تلك التهديدات، ولكنه اكتشف أنه أمام كلب، وفي الطرفة نماذج من الجمال الفني أبرزها الآتي :

١- « بئس ما اخترت لنفسك، خيرٌ قليلٌ، وسيفٌ صقيل » لاحظ كلمتي : (قليل) و (صقيل) تجد أن كلاً منهما قد تكونت من أربعة أحرف وقد تشابهت الكلمتان في الحرفين الأخيرين في كل منهما مما أدى إلى جرس موسيقي جميل. ومثلهما كلمتا : (كلباً) و(حرباً) .

٢ – « اخرج بالعفو عنك ، قبل أن أدخل بالعقوبة عليك » في هذه العبارة جمال فني رائع يظهر من خلال الجمع بين الشيء وضده ، خروج يقابل دخولاً، وعفو يقابل عقوبةً، وعنك تقابل عليك .

– في الطرفة الثانية ظهرت قدرة هشام في إجاباته على الرجل الذي سأله عن عمره وذلك بلجوئه إلى استخدام معان متعددة ليصحح للسائل بطريقة غير مباشرة كيفية استخدام اللغة بشكل دقيق، وفي ذلك دلالة على ذكاء هشام ، وسعة معرفته باللغة .

– الطرفة الثالثة تمثل أنموذجاً للحمقى من الناس فقد حدث صراع على بعض الأمنيات بين اثنين ، وثالث أشد بلاهة وحمقاً منهما عندما احتكما إليه حيث أتلف عسلاً ثميناً ليدلل بذلك على أن المتخاصمين أحمقان .

الحوار والمناقشة :

أولاً– أجب عن الأسئلة الآتية :

١– بِمَ كان النميري يسمِّي سيفه؟

٢– هل كان سيف النميري صقيلاً ؟ ولماذا؟

٣– كيف تفسر موقف النميري في الحادثة السابقة؟

٤– ما الذي أعجبك في الطرفة الثانية؟

٥– ما سبب الخصومة بين الرجلين اللذين ترافقا في الطريق؟

ثانياً – ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- **يُستَدل من إجابات هشام بن عمرو على أنه كان :**

– بطيء الفهم ( )

– متمكناً من اللغة ( )

– جاهلاً باللغة ( )

- **موقف الرجل الذي احتكم إليه المتخاصمان يدل على أنه :**

– أذكى منهما ( )

– أشجع منهما ( )

– أحمق منهما ( )

التدريبات اللغوية

١– صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

(١)	(٢)
اصطحبا في الطريق	كم مر عليك ؟
كم أتى عليك ؟	لم أقصد هذا
لم أرد هذا	ترافقا في المسير

٢– املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل فيما يأتي :

– كان الأحمق يحلم ...... من الغنم .

– خرج المسافر .... من الليل .

– لِمَ ..... الزورق النهر بسهولة؟

– حسن لم ..... رَحِمَهُ .

بَقْطعِ
بقطيع
يقطع
قَطع

٣- **ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة لما يقابلها من بين الأقواس :**

- جمع كلمة « قطيع » :	(قواطع - قُطعان - قاطعون)
- ضد كلمة « تراضيا » :	(تصالحا - تخاصما - تنافرا)
- مفرد كلمة « الأطواق » :	(الطاق - الطوق - الطاقة)
- جمع كلمة « منيَّة » :	(منايا - أماني - أمنيات)
- معنى كلمة « وجل » :	(خوف - شجاعة - عَجَل)
- ضد كلمة « العفو » :	(التسامح - العقوبة - الخصومة)

٤- **أكمل على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :**

يقال : فتح الرَّجُل باب منزله وجلاً .

ويقال : ... المعلم باب الحوار والنقاش.

ويقال : ... العلم الحديث طريق التطور.

ويقال : ... الله علينا أبواب الرزق .

الدرس الثاني

المفهومات النحوية

تطبيقات على ماسبق دراسته

اقرأ ما يأتي:

ما ألطف النادرة الأدبية عندما تنمي ذوقاً، أو تحقِّق هدفاً ! وأقْبِحْ بنكتة قائمة على التهتك أو الكذب! فالقراءةَ والاستيعابَ ياطلاب المعرفة، ونعم سلوكاً البحث في كنوز اللغة وآدابها، وحبذا العاشقُ للغته العربية المتذوِّقُ لأساليبها الجميلة، فإياكم والتقاعسَ عن واجبكم تجاه تراثكم، والمبادرة المبادرة إلى الغوص في أعماق اللغة وآدابها .

١ – استخرج من القطعة السابقة مايأتي :

– صيغتين قياسيَّتين للتعجب مع بيان الموقع الإعرابي للمتعجب منه في كل واحدة منهما .

– أسلوبي مدْح موضِّحاً فيهما الفعل والفاعل والمخصوص بالمدح .

– أسلوبي إغراء موضحاً فيهما : المغرى به، وموقعه الإعرابي والعامل في ذلك.

– أسلوب تحذير مبيّناً المحذَّر منه ، وموقعه الإعرابي .

– أعرب ماتحته خط في القطعة السابقة .

٢ – تعجّب بكل صورة ممكنة من الأفعال الآتية :

أكرم – خضر – لاينهض – نعم .

٣ – ضع المخصوص بالمدح أو الذم في المكان الخالي ممايأتي:

نعم الفاتح ... بئس القول ... نعم من يحمي الوطن ....

الدرس الثالث

الإمــلاء

تطبيقات على ماسبق دراسته

اقرأ القطعة الآتية :

من الأقوال والحكم

من تكبر أعجب برأيه ، ومن أعجب برأيه أرضاه غروره ، وكان من الرشد بعيدا ، ومن الخذلان قريبا ، وقضى حياته منبوذا ، وأصبح عما قليل نادماً ، ولنفسه ظالماً ؛ لأنه استعلى على غيره وجارى نفسه على قبيح السجايا ، واتبع الهوى فأضله ، وأبى أن يستمع لقول نصحائه فوقع في شر أعماله ، وقد قيل «ليس للمعجب بنفسه رأي صائب ، ولا لمتكبر صديق» .

١ – استخرج من القطعة مايأتي :

– اسماً منتهياً بألف لينة مقصورة .

– فعلا مبدوءاً بهمزة وصل .

– اسماً مبدوءاً بهمزة قطع .
– كلمة حذفت منها النون .
– اسماً مبدوءاً بهمزة وصل .
– كلمة حذف منها همزة الوصل .

٢ – بين سبب كتابة الألف اللينة مقصورة في نهاية الكلمات الآتية :

قضى – جارى – استعلى .

٣ – أدخل كلمة «السجايا» في جملة من عندك ، ثم وضح سبب كتابة الألف اللينة طويلة فيها .

٤ – وضح أسباب كتابة الهمزة في الكلمات التي تحتها خط على النحو الذي كتبت به في القطعة السابقة .

٥ – بين الحرف المحذوف ، وسبب حذفه من الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية :

– إن الفتى من يقول هأنذا .
– المجد للاَّتي يحسنَّ تربية الأطفال .
– كان داود يصوم يوماً ويفطر يوماً .
– قال تعالى : ﴿ وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ ﴿٤﴾ ﴾ (١)
– قال تعالى : ﴿ وَمَن يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ ﴿٣٣﴾ ﴾ (٢)

---

(١) سورة الضحى آية : ٤
(٢) سورة غافر من آية : ٣٣ .

الدرس الرابع

الخط

اكتب بخطي الرقعة والنسخ في كراستك ما يأتي:

لكل داءٍ دواءٌ يستطبُّ به إلاَّ الحماقة أعيت من يداويها

لكل داءٍ دواء يستطب به إلّا الحماقة أعيت من يداويها

الدرس الخامس

التعبير

١- التعبير الشفهي:

احكِ لزملائك طرفة قرأتها في أحد كتب التراث.

التعبير الكتابي

اكتب بأسلوبك طرفةً أعجبتك.

الدرس السادس

التقويم

أولاً- الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ماذا فعل أبو حنيفة النميري حين أحس بشيءٍ في منزله؟

٢- ما رأيك في موقف الرجل الذي احتكم إليه المتخاصمان؟

٣- علام تدل إجابات هشام بن عمرو على الرجل الذي سأله عن عُمُرهِ؟

ثانياً - التدريبات اللغوية

– املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من النص فيما يأتي :
– كان للنميري سيفٌ ليس بينه وبين .... فرق .
– ..... والله ما اخترت لنفسك .
– ..... الذي مسخك كلبا ، وكفانا .....
– أتمنى قطيع غنمٍ .... بلبنها و .....
– **ضع الكلمات الآتية في جمل توضح معناها :**
بئس – المنيَّة – وَجَل .

ثالثاً - التطبيقات النحوية

١ – تعجّب من الكلمات التي يمكن التعجب منها فيما يأتي :
عرج – حسن – مافهم – نَعُمَ
٢ – بيِّن في المثالين الآتيين فعل المدح أو الذّم والفاعل والمخصوص بهما :
– نعم دار المتقين الجنة .
– ﴿ بِئْسَ ٱلِٱسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَٰنِ ﴾(١)
٣ – اضبط بالشكل أواخر الكلمات في الجملة الآتية :
ما أشد اخضرار الزرع !

رابعاً - التطبيقات الإملائية

قال تعالى : ﴿ وَجَآءَ مِنْ أَقْصَا ٱلْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَىٰ ﴾(٢)

(١) الحجرات من آية (١١) (٢) يسن من آية (٢٠) .

وقال سبحانه :

﴿ وَالضُّحَىٰ ① وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ② مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ③
وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ ④ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ
فَتَرْضَىٰ ⑤ ﴾ (١)

١ – استخرج من الآيات السابقة مايأتي :

- **الكلمات التي فيها همزة قطع والكلمات التي فيها همزة وصل .**
- أربع كلمات في آخرها ألف مقصورة .

٢ – لماذا كتبت الألف مقصورة أو طويلة في الكلمات الآتية :

(فتى – نما – طغى – عصا) .

---

(١) الضحى .

تم الجزء الأول بحمد الله

استبانة تقويم الكتاب

بيانات المستجيب:

الاسم/..................................	المؤهل وتاريخه/..................................	التخصص/..................................
العمل الحالي/..		المحافظة/..................................

بيانات الكتاب:

المادة/..................................	الصف/..................................	اسم الكتاب/..................................
الجزء/..................................	الطبعة..................................	السنة الدراسية/..................................
تاريخ تعبئة الاستبانة..		

نهدف من هذه الاستبانة تقويم الكتاب بغرض تحسينه في الطبعات القادمة.
نرجو التكرم بوضع علامة (✓) تحت الوصف الذي تراه مناسباً لإجابتك أمام كل بند.

البنـــد	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف
أولاً- الأهداف:				
- وضوح الصياغة .				
- تقيس فكرة محددة .				
- يمكن قياسها .				
- شاملة (معرفية - مهارية - وجدانية) .				
ثانياً - المادة العلمية وأسلوب عرضها:				
- ملاءمة لغة الكتاب لمستوى المتعلم .				
- سلامة ووضوح لغة الكتاب .				
- ترسيخ المحتوى للقيم الدينية والوطنية .				
- مادة الكتاب تكسب المتعلم خبرات جديدة .				
- ملامسة المادة لمشكلات المتعلم واهتماماته .				
- مادة الكتاب تساعد المتعلم على فهم المشكلات .				
- مادة الكتاب تراعي الفروق الفردية .				
- خلو الكتاب من التكرار في الموضوعات .				
- يراعي أسلوب عرض المادة الترابط والتسلسل المنطقي .				
- مراعاة مادة الكتاب للحداثة والدقة العلمية .				
- عرض المادة تحفز على القراءة والبحث والتفكير .				
- تحقيق المحتوى لأهداف المادة .				

البنـــد	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف
ثالثاً - الوسائل التعليمية:				
- وضوحها ودقتها .				
- ارتباطها بموضوعات الدرس .				
- مدى ارتباطها بالأهداف .				
رابعاً -التقويم:				
- الأنشطة والتمارين تكسب المتعلم مهارات متنوعة .				
- بطاقات التفكير تثير دافعية البحث والاطلاع .				
- الأسئلة والتمرينات تقيس مدى تحقيق الأهداف .				
- مناسبة لمستوى المتعلم .				
- دقة ووضوح الصياغة .				
- تراعي الفروق الفردية .				
- متنوعة وشاملة للجوانب المعرفية .				
- تساعد المتعلم في تطبيق ما تعلمه في مواقف الحياة المختلفة .				
- كفاية الأسئلة في مساعدة المتعلم على استيعاب مادة الكتاب .				
خامساً - الشكل والإخراج الفني:				
- ارتباط الغلاف بمحتوى الكتاب .				
- متانة تجليد الكتاب .				
- وضوح الألوان ومناسبتها .				
- وضوح ودقة الطباعة .				
- نوعية ورق الكتاب .				

أسئلة عامة، أجب بـ (نعم) أو (لا):

البنــد	نعم	لا	
- ينسجم محتوى الكتاب مع نظام الفصلين الدراسيين .			
- عدد الحصص المقررة تكفي لا ستيعاب مادة الكتاب .			
- هل الوسائل التعليمية متنوعة وكافية ؟			
- هل هناك ضرورة لوجود قائمة بالمراجع ومصادر المعلومات ؟			
- هل هناك موضوعات ترى ضرورة حذفها (اذكرها) ؟			
- هل هناك موضوعات ترى ضرورة إضافتها (اذكرها) ؟			

إذا كان لديك ملاحظات أخرى اكتبها ....

....

....

....

....

قائمة الأخطاء العلمية واللغوية والمطبعية:

الخطأ	الصفحة	السطر	الصواب

نرجو التكرم بإرسال الاستبانة إلى

الإدارة العامة للمناهج

البريد الإلكتروني : Curricula.Ye@gmail.com

رقم التليجرام والواتساب: ٧٧١٧٦١٤٢٩

http://E-learning-moe.edu.ye